

A barbarie subsiste, apesar de tudo. Os velhos processos resurgem. A violencia ainda campeia. Tome nota o povo paulista. Veja quem são os autores do crime de Tremembé e quem são as victimas. E prepare-se para proferir o seu julgamento.

Depois de insultar, blaterar e denegrir, o perrepismo quer discutir com o adversario...

VAMOS A' DISCUSSÃO E O QUE DA ANALYSE DE SUAS PALAVRAS SE APURA NÃO RECOMMENDA NEM OS SEUS JORNALISTAS, NEM OS SEUS CHEFES...

O organ do perrepismo demonstrou hontem o desejo de raciocinar com o adversario, assim como quem diz ter duas razões muito fortes para segredar-lhe ao ouvido... Para come- ar, informa que São Paulo

"se levantou de armas na mão com dois objectivos principais: depôr o sr. Getulio Vargas, substituindo-o por uma junta governativa provisoria, e restabelecer, immediatamente, a Constituição de 1891, até que a Assembléa Constituinte, eleita sob um regime de liberdade e com todas as garantias para a mais ampla discussão do assumpto, resolvesse reformal-a, substitui-la ou conserval-a."

Pelos modos, como se vê, dadas tantas circunstancias que o perrepismo tem de memoria tão bem, os "dois objectivos" se assemelham muito ás cinco partes do mundo, que, por signal, eram tres — Europa, Asia e Bahia... Veja-se: 1.o) depôr o sr. Getulio Vargas; 2.o) instituir uma junta governativa; 3.o) restabelecer a Constituição de 1891; 4.o) convocar eleições, eleger constituinte, etc., etc.; 5.o) reformar ou não reformar a Constituição... Tudo, dentro da "liberdade e de todas as garantias para a mais ampla discussão do assumpto", pois, o perrepismo sabia muito bem que a Constituição de 91 podia ser restaurada sem que se restaurassem liberdade e garantias... Ninguém melhor para sabel-o!

Tinha de ser assim, ponto por ponto, — dois objectivos que eram pelo menos cinco — que do contrario, não serviria! E, como assim não foi, o perrepismo não concorda. Já não se trata de um discurso official, que não agradou, nem de certas nomeações que não foram obtidas, nem de certas pessoas que eram vistas no palacio e que, para gaudio dos deputadoss perrepistas, lá não deveriam ir. E' que os "dois objectivos", do primeiro ao quinto, não foram alcançados... Só. Esse o motivo do rompimento.

Apesar de toda a graça que vae nesse modo de pensar, tentemos a discussão a que nos convidam.

"As queixas pessoasas que tivessemos — diz o mesmo jornal — poderiam ser esquecidas, mas não os agravos feitos á nossa terra".

E' muito louvavel esse desejo de impersonalizar as questões. De facto, a boa politica, a boa diplomacia, a boa advocacia, a boa tactica, a linha e a decencia mandam que assim se proceda. E foi, de facto, o que fizemos em 32, na summa: — autonomia e constituição. Mas, se a folha perrepista não acata a verdade historica, respeitasse ao menos a coherencia, a logica da sua propria exposição, não dizendo agora que esqueceria as "queixas pessoasas que tivessse", quando acima personaliza, pondo em primeiro lugar entre os objectivos do 9 de Julho o item — "Depôr o sr. Getulio Vargas" e, novamente, personaliza pouco adiante, ao dizer que nelle não confia.

Com uma argumentação de tal flacidez, como quer discutir o organ perrepista? Não é possível, porque, á falta de razão, ha de parar amanhã, para voltar aos xingos...

A falta de confiança no sr. Getulio Vargas é outro caso não menos engraçado. Diz o articulista:

"E, se em 1932, não confiavamos no dictador, não podemos agora confiar no presidente da Republica que é a mesma pessoa, só porque se realizou uma certa cerimonia e nos foi imposta uma Constituição, discutida e votada, sob regime disciplinario e debaixo de censura á opinião".

E' extraordinaria essa maneira de "impersonalizar"! E que logica! E que revelações!

O perrepismo tinha seus representantes na Constituinte. Por que não elegeu outro presidente? E, se ainda discorda da eleição, por que os mandou lá e consentiu em que participassem do pleito presidencial e permite que ellas ainda frequentem a Assembléa Nacional Legislativa?

A questão de ethica que ahi vae é simplissima: — sempre que se reúnem pessoas honestas para deliberar em commun, está entendido, "ipso-facto", que aquelles que porventura venham a ficar em minoria, são forçados, moralmente, á capitular perante a maioria victoriosa. As assembléas sóem ser de pares, isto é, iguaes. O voto de um vale o de outro. Decide o numero, não a qualidade. Que m entra numa sala deliberativa sabe disso e começa por fazer praça de igualdade para com os que lá estão. Se perde a partida, respeita a decisão, á vista do compromisso anterior. Caso contrario, protesta. Mas, protestando, abandona a companhia. E abandonando-a, abre guerra...

Logicamente, pois, se o organ perrepista vale alguma coisa, de duas uma: — ou o perrepismo é deshonesto na pessoa dos seus deputadoss, ou confessa, de publico, que está conspirando...

Passa hoje pelo porto de Santos o presidente da Republica Oriental do Uruguay

NO RIO, PREPARAM-SE GRANDES HOMENAGENS AO ILLUSTRE SR. GABRIEL TERRA

A' tarde de hoje, deve aportar a Santos, o "Augusto", a cujo bordo viaja para o Rio, com sua comitiva, o sr. Gabriel Terra, presidente da Republica Oriental do Uruguay. Duas horas após, provavelmente ás 19, o vapor re- mará sua marcha.

Por intermedio do sr. dr. Marco Munhoz, secretario da Interventoria, que se fará acompanhar de sua esposa, e do sr. capitão João de Quadros, da Casa Militar do sr. Interventor federal, o governo do Estado apresentará seus cumprimentos aos illustres visitantes.

A visita do presidente do Uruguay a São Paulo está marcada para o dia 23 do corrente, des- partida para Pocos de Caldas, on- do s. excia. fará uma estação de aguas, durante quinze dias. O sr. Gabriel Terra será acompa- nhado até a fronteira de Minas;

por um representante do go- verno. O Clube Commercial, associando- se aos festejos que se vão realizar (Conclue na 3.a pagina)

O presidente do Banco de Seguros do Uruguay

O dr. Alberto Mañe que hoje



ALBERTO MANE

Montevideo a 30 de maio de 1888. Terminado o curso da Faculdade de Medicina da mesma cidade, seguiu para Paris, onde completou estudos nas clinicas e hospitais francezes. De 1913 a 1931 foi chefe do serviço de cirurgia do Hospital Militar. Lente de Clinica Cirurgica da Faculdade de Medicina, tem publicado trabalhos notaveis.

Membro da Camara de Representantes no periodo 1919-22. eleito pela capital, quando o dr. Terra assumiu a presidencia da Republica. O dr. Alberto Mañe foi nomeado para a pasta da Guerra e Marinha (actualmente Defesa Nacional) cargo que desempenhou até fevereiro de 1933, passando a superintender a das Relações Exteriores até 18 de maio de 1934.

Desempenhou o cargo da delegação da Alta Corte de Justiça perante o Conselho de Patronato de De- lictentes e Menores, o de presiden- te da Setima Conferencia Pan-Am- ericana, e o de presidente da delegação uruguaia á VII Conferencia Internacional Americana.

O dr. Alberto Mañe está hoje á frente do Banco de Seguros do Estado, na qualidade de presidente.



Presidente GABRIEL TERRA

O chanceller da Republica Oriental do Uruguay

O engenheiro Juan José, de Ar- teaga, ministro das Relações Ex- teriores da Republica Oriental do Uruguay, pertence a uma velha e conceituada familia, tendo feito o curso da Escola de Engenharia em 1911. Consagrou-se ao exercicio da sua profissão e á luta por seus ideaes politicos militando nas fi- leiras do Partido Nacional, onde occupou postos de direcção.

ticos e consulares, dando-lhes maior eficiencia. Na solução dos proble-



Dr. J. J. ARTEAGA

De 1927 a 1930 presidiu o Direc- torio das Usinas Electricas do Es- tado, revelando nessas funcões uma extraordinaria capacidade de trabalho e a preocupação exclusiva de servir os interesses publicos in- dependentemente de questões par- tidarias.

Por occasião da Terceira Assem- bleia Nacional Constituinte de 1933, em Montevideo, foi eleito 1.o vice- presidente e dirigiu os debates na ausencia do presidente dr. Juan Campistegui.

Occupou até recentemente a pre- sidencia da Federação Rural do Uruguay. Assumiu a pasta das Re- lações Exteriores a 18 de maio des- te anno e nesse curto lapso de tem- po reorganizou os serviços diploma- ticos e consulares, dando-lhes maior eficiencia. Na solução dos proble-

Será irradiado o discurso que Hitler vae pronunciar hoje

BERLIN, 17 (A. B.) — O dis- curso que o chanceller Hitler vae pronunciar em Hamburgo hoje, será irradiado pela emissora allemã de ondas curtas, cujo pre- fixo é de DJD, sendo que as on- das terão o cumprimento de 31,38 metros para a America do Sul. O discurso será pronunciado ás 23,40 horas, hora em que comen- çarão as irradiações. Par a America do Norte, o prefixo de chamada será DJD, numa onda de 25,51 metros, á mesma hora, que é a da Europa Central.

reichsmarks. Esses escolares, pa- ra concorrerem ao concurso, de- verão fazer uma composição com o seguinte assumpto: o direito eleitoral significa dever eleitoral. Serão ainda publicados nos jor- nales os nomes dos que tiverem ganho este concurso, o qual te- ve a aprovação do "fuehrer".

COCURSO ENTRE ESCOLARES

DRESDEN, 17 (A. B.) — A proposito do proximo plebis- cito, os professores das escolas desta cidade abriram concurso para os jovens alumnos, com premios em dinheiro de 10 a 50

REACÇÃO?

Ha poucos dias, a pretextos de greves que se verificavam, elles apontavam a nova or- dem de coisas á execração publica, porque permitia- tacs movimentos de classe, coisa que, para sua honra e gloria, jamais acontecerá nos tempos do perrepismo...

Hontem, falaram em tra- çar as normas indispensaveis de reacção, pela imprensa, pelos tribunales, pelos comi- cios, pelo voto, pelo futuro parlamento, PELAS GRÉ- VES, por todos os recursos, emfim, de defesa social e colectiva.

Evolução? Não. Desespero de causa. Mas, cuidado! — Olha a Ordem Social!

Os que tombaram por S. Paulo

Francisco Teixeira Carvalho, Sylvio Cervellini e Ennes Silveira Mello

Ha dois annos, São Paulo, como uma só alma o um só corpo, nas trincheiras, nos postos de commando, nos lares, nas officinas, em todos os ramos de sua actividade, batia-se para dar lei ao paiz, como um mestre experimentado, sacrificando todas as suas energias, para levar luz ao ce- rebro dos meninos desviados do bom caminho. Aquelles que não tiveram

a ventura de seguir para as linhas de combate, offerciam, não somente o seu tempo, o seu trabalho, mas as suas joias, o seu ouro para o bem de São Paulo. Objectos de especial estimacão, guardados cuidadosamente, por tantos e tantos annos, eram en- tregues para a Campanha do Ouro. As proprias alianças, de tão sublimi- significação, eram trocadas por ou- tras, de ferro. Mas era por São Paulo. Não importava. Não tinham, é verda- de, o valor material do ouro, mas possuíam o valor incalculavel do sa- crificio.

Tomou posse, hontem, o novo chefe de Policia



O novo chefe de Policia, dr. ALTENFELDER SILVA, ao lado de sua esposa e do dr. Valdomiro Silveira, secretario da Justiça

Os jornaes annunciavam victorias, por parte dos constitucionalistas. O povo fremia de entusiasmo, a cada boa nova. Mas o soldado, na trincheira, comprehendia a situação. Via-se desprovido de armas, de munições, de falta de commando. Advinhava trai- ções. Mas não recuava. Era a velha enfiadura bandeirante, ha tanto ador meclia, que resuscitava O voluntario da Lei soffria. Não tanto os rigores

(Conclue na 3.a pagina)

SERVIÇO

Houve ha tempos, em São Paulo, um jornalinho humo- ristico, que, tomando para alvo de suas brincadeiras uma seita protestante que aqui vigava, imprimia, sob o seu cabecalho, uns versiculos parodiando os biblicos, com as respectivas indicações de texto e autor. O principal delles, attribuido a Matathias, rezava tão somente o seguin- te: "Pau nelles, que é servi- ço"...

Mal comparando, na hora em que os perrepistas deitam sabedoria politica pelos jor- nales, propiciando conselhos em barda ao novo chefe de policia, é de se dizer a s. excia.:

— Pau nelles, que é ser- viço!...

O PRESIDENTE DA REPUBLICA

pode nomear novos interventores

RIO, 17 (H. B.) — Um ves- pertino publicou uma nota dizen- do que o sr. Getulio Vargas con- sultou aos srs. Levy Carneiro, Raul Fernandes e Carlos Maximil- liano sobre se podia, em face da Constituição, fazer nomeação de novos interventores.

Essa consulta foi respondida af- firmativamente por todos aquelles constitucionalistas.

O sr. Antunes Maciel na direc- ção do Banco do Brasil

RIO, 17 (H. B.) — O "O Jornal" noticiou ha dias que parecia certa a escolha do sr. Antunes Maciel para o cargo de director do Ban- co do Brasil, vago com a ascen- ção do sr. Leonardo Truda á pre- sidencia daquelle estabelecimento de credito.

Hoje, "O Jornal" diz poder confirmar aquella informação, por isso que está assentada a no- meação do antigo ministro da Justiça do governo provisório pa- ra aquellas funcões.



## As concentrações do P. R. P.

A reduzida phalange, dia a dia mais diminuta, que ainda remanesce da situação política decahida, tentou, embora muitas vezes por meios inidoneos para a consecução do resultado almejado, fazer a maior somma de ruído possível em torno da ultima das suas concentrações, para a qual tomaram por palco Bauru, a cidade pioneira do noroeste.

As razões de todo esse arriuído, desse legítimo furor reclamístico de que se mostraram repentinamente possuídos os diferentes órgãos que pugnam pelos interesses da facção, são obvias, por tal forma claras, que trabalho em pura perda é tentar obscurecê-las, para que, na penumbra, escapem ellas ao acurado exame dos paulistas.

As suas antecessoras pouquíssimo ou mesmo nada, em certos casos, haviam trazido de útil a politica do P. R. P., tendo, ao contrario e muito a contragosto dos que as promoveram, servido para patentear innumeras falhas da estrutura partidaria, a fragilidade do seu arcabouço e, mais que tudo, a inexistencia de allicerces solidos, que só o favor de uma opinião esclarecida, cimentado por serviços reaes e desinteressados á causa publica, lhes poderia fornecer.

Ademais, tratava-se de uma zona onde, outrora, bastante se falara em prestigio de um dos seus mais activos marchas — o sr. Ataliba Leonel — prestigio que chegara ao ponto de objectivar pela organização de uma légião que todos conheceram e de que São Paulo perfeitamente se recorda ainda. Era mais uma razão de monta para que se intensificasse a campanha, destinada a produzir no animo publico uma impressão de valor e de força, na verdade inexistentes.

Tel-o-lam conseguido? Com a maxima isenção de animo, mesmo fazendo abstracção da incompatibilidade radical entre os ideaes que esposamos e São Paulo professa e os moveis reaes pelos quaes o P. R. P. sempre pautou a sua acção e orientou a sua politica, somos levados a declarar que não.

E fazemo-lo, tendo á vista apenas a documentação por elle proprio fornecida. Maior lealdade, mais lisura se nos não pode exigir.

Os numerosos oradores que preencheram o programma da concentração de Bauru mantiveram-se todos, sem a minima discrepancia, em um plano unico. Arronbos de rhetorica vasia, pontilhados, aqui, de uns arremessos a esmo, maisnando os inimigos; alli, exploradoras de dores respeitabilissimas, como se essa juventude que por São Paulo deu a vida o tivesse feito pelo P. R. P. e não pelos proprios nobilissimos ideaes; acolá, de uns grandiloquos arrancos, em que se affixa a gloria do P. R. P., se invocam as benemerencias do P. R. P., se alardeia a grandeza do P. R. P. Tudo postico, tudo incolor, tudo vasio, trazendo o cunho flagrante da mais acabada insinceridade. Logo á primeira vista, claramente transparece que, nessa assembléa, congregada na importante cidade noroesteina, foi dito ao povo o que convinha se lhe dizer e cautelosamente occulto o que lhe deveria ser dito e elle tinha o pleno direito de saber.

Não perguntaria a si proprio, esse auditorio, por que taes homens, que tão longo tempo governaram o Estado, isolando-se do povo paulista por uma intransponivel barreira de orgulho e de desdem, alli vinham, pela primeira vez, tão mudados na apparencia, impetrar-lhe o seu apoio? Que era feito do legendario prestigio, da incommensuravel força do partido, que outrora o levavam a prescindir tão displicentemente da opinião dos governados? Não passavam, então, de meras emanacões do exercicio do poder incontrastado, desapparecendo automaticamente, apenas estancada a fonte em que se originavam?

Essas perguntas feitas, seguir-se-ia o corollario infallivel, esse arrasador para as pretensões do velho partido. Elle ali estava, com a sua mentalidade petrificada e os seus interesses sempre os mesmos, á cata simplesmente de meios para a reconquista do poder, desse poder que lhe permitiria prescindir do povo e das suas aspirações, do eleitorado e das suas vontades, tal como lh'o permitira, no passado, o mais seguro fiador da sua acção.

A questão era de resurgir, reerguer-se, voltar ao "statu-quo-ante" e isso alguns dos seus porta-vozes não lograram dissimular de todo. O que exige a organização, fundamentalmente reaccionaria e oligarchica, utilitarista e autocratica do grupo remanescente da vetusta agremiação politica é a resurreição do P. R. P. pura e simples.

Do P. R. P. do executivo irresponsavel e dos congressos unanimes; da magistratura peida e dos municipios escravizados; das plataformas mentirosas e dos orçamentos mais mentirosos ainda; das eleições falsificadas e do eleitorado encabrestado; do funcionalismo garroteado e dos serventurios da justiça convertidos; dos empréstimos e das valorizações; dos empreendimentos phantásticos e da advocacia, mais phantastica ainda. Do P. R. P., que não pode coexistir com o voto secreto, a nossa mais brilhante conquista politica, nem com o brio de São Paulo, que nunca mais entregará os pulsos ás algemas de que ainda conserva as fundas e dolorosas cicatrizes.

A concentração de Bauru, como todas as demais, eivada da insinceridade que lhe caracteriza os actos, falha de ideaes, que elle nunca teve, coisa alguma adiantou ao impenitente inimigo de São Paulo.

## Commentarios

### Preparando a retirada

O sr. Altino Arantes, falando em Bauru, teve o descaço de afirmar que "o P. R. P. se levantará amanhã, puro como homtem, tão nobre e glorioso no seu passado. Si for derrotado — prosseguiu — recolher-se-ão todos os seus membros ao silencio de suas casas porque o seu intuito não é tomar conta do governo por ambição de mando, mas sim porque desejam, apenas, reintegrar S. Paulo no quadro de suas gloriosas tradições para que realize o seu destino historico dentro do Brasil".

Como se vê, a. s. prepara habilmente a retirada, que, ao parecer, já se não lhe apresenta de todo inviolável. Amanhã, talvez que o vejamos falar mais claro: "Vamos para a derrota...", o que, na verdade, seria muito mais honroso para o velho partido do que essa cantilena com que anda a engaspar o seu escasso electorado.

Quanto ao intuito que — diz a. s. — anima o P. R. P., é demasiada pre-

tenção. Demasiada e tardia. Quando teve triunfos em mão, deveria o decrépito gremio ter assegurado a S. Paulo a posição singular a que tem direito o Estado. Não o fez. Ao contrario, rebalsou-o ao ultimo. Agora é tarde. Cabe a vez á gente nova, immune das misérias que gafaram estes quarenta annos de Republica de opereta. Aos decahidos pharás, o que lhes resta é muscarem-se, desde já.

### Bestialógico

O vespertino perreplista envieçou agora por um terreno em que francamente não temos elementos para acompanhá-lo. Não ha, nesta casa, especialistas em bestialógicos. Quantos aqui trabalham passam previamente por uma série de provas, que lhes assegure um minimo de possibilidades em face dos antagonistas que se nos offerecem. Ademais, não contavamos que, na imprensa de S. Paulo, existisse tão raro exemplar de uma fauna que todos julgavamos extinta nas praias éras de Alvarães e Azevedo e que, de quando em quan-

## Uma historia a recordar-se

Certa vez, um engraçado qualquer teve a lembrança de divertir-se á custa da curiosidade popular. O sujeitinho, como geralmente acontece aos engraçados não tinha graça nenhuma, mas o caso é esse.

Dirigiu-se a uma praça de intenso transito, plantou-se no meio della, espedaçado nas pernas como duas estacas e ergueu para o espaço aquelle appendice que celebrizou Cyrano. Em menos de dez minutos, havia á roda do farol tres ou quatro centenas de curiosos que, ao verificarem que se tratava de uma pilheria, quasi lhe fizeram as costellas em cavacos.

Ora, convenhamos que ver o P. R. P. requester as auras do favor popular, esboçar-se em meias ras e cortezias, animar o eleitorado, torcendo para elle os olhos languorosos, é espectáculo muito mais para se ver que um basheque a apontar as nuvens com a pence nazal. Não deveria ter vindo, apenas, para ver o prodigio, gente a pé e a cavallo, como disse o maluco do "Correio Paulistano". Devia ter vindo gente de Chagal e de Brisbane, esquimós e nhambiquaras. Deviam ter vindo até mais lunáticos, concentrados através do ether, interplanetario, já se vê.

Entretanto, na melhor photographia do orgam perreplista, ha um bom meio metro de lugar vasio, á roda de cada cidadão...

do, exsurge tão sómente nas tertulias da Juventude...

Bestialógico na verdade é — e outro nome não mereço — o artigo com que hontem procurou continuar a campanha que de má fé vem movendo contra o notável empreendimento que é o contracto de melhoramento na Noroeste do Brasil. Fala da realização de "uma operação de tracheotomia, abrindo para os pulmões de S. Paulo uma nova saída para o mar, salvando-a da dyspnéa e da asphyxia..." E a seguir, não contente com a tirada, não se com mais esta: "Ao invés de firmar nossa solidariedade, na evolução do problema dos transportes, entre a União e outros Estados, interpe entre os elementos desta aglutinação substanciais dissolventes e desagregantes".

Para fechar, allude a uma legislação de lanceta, capaz de operar incisão de abcessos... Ora, abcesso só existe na cabeça do autor, a cujos tutores e responsaveis recommendamos fazer-nos estagiar no sanatorio de Juquery, onde se lhe acabará de certo a bestialógica erudição...

### O az dos oradores

Ibrahim, o az dos oradores, que o P. R. P. reserva para os grandes, dramaticos instantes, falou, falou, falou... Em Araras, na expressão dos jornaes perreplistas, "com aquella vibracão toda sua"; em Pirassununga, "com aquella eloquencia toda sua"; em Araraquara, "com aquella mesmo flego de bravura e civismo"... Um orador igual, não é? Perceber.

Mas o mais engraçado é que o noticiário dessa excursão nos revela no festejado chancelier uma qualidade rara: a de contagiar o auditorio dos seus trejeitos e ademanes. "A multidão comprime-se — diz a noticia — aguçou os ouvidos, aproxima-se mais. Ha, em todos os presentes, uma attenção religiosa". E — não está escrito, mas a gente percebe que dera ter sido assim — o orador dá dois pulinhos graciosos, impertiga-se, estira os longos dedos na ponta dos seus longos braços — e abre a bocca mavorosa para a grande, espantosa declaração:

"De mim direi que São Paulo me encontra sempre onde ha uma trincheira contra Gétulio. Si elle adherisse á Constituição, eu seria anticonstitucionalista. Si o não peccasse, e com Gétulio fizesse alliança, eu chegaria a ser ateu. Si Gétulio fosse, por acaso, a nacionalidade, eu me bateria pela separação..."

A assistência estremece. Ha um fremito de horror em todos os semblantes. Senhoritas cáem com chilleques. Mas o orador prosegue, impavido, causando — está na noticia — "em toda a assistência, a volúpia da reacção"...

Depois, quando se espera que elle vá dar os primeiros tiros da sua revolução, elle que vá burguesamente jantar uma leitão com o sr. Fernando Costa e ouvir-lhe o elogio do general Waldomiro de Lima...

### As esporas dos gaúchos

Lá-se na primeira pagina do vespertino perreplista:

"...os gaúchos que escurraram nos nossos tapetes e rincham com as chilénas titilantes as calçadas da Paulicea..."

Na sexta pagina do mesmo jornal, encimada por photographias, se encontra pormenorizada noticia das festas que os gaúchos promoveram aos exilados recém-vindos, ara. Baptista Lusardo, João Neves da Fontoura, Annibal Loureiro, Flury Azevedo e Mario Motta, dos quaes a maioria por aqui andou em 30 e com certeza se encaixa no numero daquelles a que, com tanta sefionia, se refere na primeira pagina...

Não é preciso applicar a razão de semelhante duplica attitud. Entra pelos olhos.

Aos perreplistas pouco lhes importará que os gaúchos rinquem de esporas as suas faces, desde que lhes assegurem a volta ao poder...

## Campinas receberá amanhã a visita do sr. Interventor Federal

S. excia. inaugurará o monumento a Campos Salles

E' de grande significação a visita que o sr. Interventor Federal fará amanhã, a grande e progressista Campinas.

Procurando pôr-se em contacto com o seu povo, afim de melhor auscultar os seus anseios e prover as suas necessidades, a acção do sr. Armando de Salles Oliveira contrasta, eloquentemente, com a dos antigos perreplistas, contraste que, porisso mesmo, não lhe é perdoado.

De maior significação ainda se reveste essa visita si levarmos em conta, que s. excia. irá inaugurar o monumento que Campinas erigiu em memoria do saudoso presidente Campos Salles, paulista de estirpe, que, no governo da Republica, realizou notabilissima obra, elevando o nome de seu Estado e do Paiz a situação verdadeiramente invejavel.

Campinas se engalana para receber a honrosa visita. Ha, na massa popular, verdadeiro entusiasmo pelas homenagens a prestar ao sr. Armando de Salles Oliveira. Os hoteis da cidade já não podem attender aos pedidos de accommodações que das cidades vizinhas lhes são feitos. E a commissão de festejos trabalha incansavelmente. Vão marcar epoca as festas de amanhã.

### A RECEPÇÃO

A partida desta capital dar-se-á pela manhã em trem especial. A partida de Jundiáhy será annunciada ao povo campineiro por um tiro de morteiro e a chegada á estação local com uma salva de 21 tiros.

Irá a Jundiáhy esperar o trem especial os srs. dr. Horacio Antonio da Costa, dr. Theodoro de Camargo, dr. Sylvino de Godoy, Claudio Celestino Soares, Annibal Freitas e professor José Villagelin Netto e os membros do directorio local do Partido Constitucionalista.

No largo da estação formarão o 8.º B. C. P., sob o commando do tenente-coronel Tenorio de Britto, que prestará ao interventor federal as continências do estylo; o corpo discente das casas de ensino locais, associações, etc.

Após a chegada, que será ás 13 horas o interventor federal e sua comitiva dirigir-se-á á pé para o largo do Rosario, passando

de pelas ruas 13 de Maio, Francisco Glycerio, Conceição e Barão de Jaguarua.

### A INAUGURAÇÃO DO MONUMENTO

No largo do Rosario s. excia. fará entrega á cidade do monumento a Campos Salles, falando nessa occasião os srs. Carlos Francisco de Paula, pela Municipalidade, e o dr. José e Pereira da Cunha, pelo Centro de Sciencia Letras e Artes. Em nome da familia Campos Salles, agradecerá o dr. Luiz Piza Sobrinho.

Tres aviões "Corsário", do Exército, uma de passageiros da "Vasp" e um planador do Aeró Clube de São Paulo voarão sobre a praça, atirando flores.

No Centro de Sciencias, estarão expostas as reliquias de Campos Salles, pertencentes ao Museu daquela agremiação.

### OUTRAS SOLENNIDADES E VISITAS

Das 14 horas e 40 minutos ás 15 horas e 40 minutos, haverá recepção na Prefeitura Municipal, saudando o dr. Armando de Salles Oliveira, e presidente do Conselho Municipal, dr. Carlos Penteado Stevenson. Seguir-se-ão as visitas á Escola Normal e Escola Profissional "Bento Quirino", usando da palavra, nestes estabelecimentos, respectivamente, os srs. José Villagelin Netto e professor José Minervino. Na Escola Profissional "Bento Quirino", serão inauguradas pelo interventor federal as novas officinas de fundição. Seguir-se-á a visita ao Centro de Sciencias, Letras e Artes, onde falará o professor Nelson Omega.

### O BANQUETE

As 20 horas e meia, no Theatro Municipal, realizar-se-á o grande banquete que ao dr. Armando de Salles Oliveira será offerecido pelo Partido Constitucionalista local. S. excia. será alli saudado pelo dr. Paulo de Castro Pupo Nogueira, em nome do Partido Constitucionalista, e pelo dr. Antenor Candia, como representante do 6.º districto eleitoral.

Após o banquete, iniciar-se-á o grandioso baile que ao illustre visitante e sua comitiva offerece a sociedade campineira.

## Departamento Universitario do Partido Constitucionalista

Realiza-se hoje, no Instituto de Engenharia, á rua Christovam Colombo, 1, ao lado da Faculdade de Direito, a eleição da directoria do Departamento Universitario da Faculdade de Direito, que será presidida pelo sr. dr. Benedicto Montenegro.

A eleição se processará das 9 ás 18 horas.

### A revolução e o P. R. P.

Nem ante os tumulos se estanca a loquela perreplista. Em toda parte, o verbo dos seus palroadores procura levantar-se no prego de mediocridades chapadas ou na proclamação de uns principiolinhos de fancharia, fomentados e neguados a toda hora. Ha tempos, a 23 de maio, foi numa festa no Theatro Municipal da Capital, que a primeira tentativa se fez, com tracheo estrondoso, obrigado o orador a engulir o discurso tão pacientemente preparado. Depois, foi em Limeira, onde o sr. Ibrahim Nobre procurou baldadamente transformar uma homenagem postuma em comicio partidario. Na Capital, tivemos ainda as festas de 9 de julho, que inutilmente procurou o P. R. P. fazer passar como o festim de suas glórias.

Eram essas, porém, commemorações que se realizaram em salões ou praça publica, logares onde se poderia tolerar semelhantes expansões, estando no animo dos ouvintes protestar ou ouvir calados as heresias que acaço se profirsem. Agora, porém, eis que, em Bauru, vão os perreplistas reunir-se, onde? Em redor do tumulo dos voluntarios bauprises tombados em 33... E ahi, erigem-se vozes, não para lhes relembrar os nomes, caros a todos os paulistas, mas... para fazerem, á custa dos feitos desses bravos, a reclamação do P. R. P.

Afronta á memoria desses e de todos os soldados que morreram por S. Paulo, não se completou sem a referencia pessoal, aggressiva e incompativel com a attitud que se deve manter num campo santo: "Assim agindo, pensamos honrar os paulistas mortos, porque elles morreram combatendo a Gétulio Vargas, e o Partido Republicano Paulista outra coisa não faz, presentemente, senão combater o maior inimigo que São Paulo teve em todos os tempos."

Por ahi, julgue o povo de que estofos se fazem os seus adversarios.

### O COMMANDANTE DA 2.ª REGIÃO MILITAR

chega a S. Paulo na quarta-feira

RIO, 17 (A. B.). — O general Almirante de Moura, recentemente nomeado para commandar a 2.ª Região Militar, se terga-feira, á noite, seguirá para São Paulo, affim de assumir o seu cargo.

## O engenho e a usina

Fiquei com tres imagens cruzando na retina: vinha o Carlos de Mello, transparencia nella com nitidez, para ir se apagando, enquanto crescia a figura do Marreira, montando a cavallo, com aquelle sorriso de sempre nos labios. De sob estas imagens vinha outra, crescendo sobre ellas, procurando apagal-as, para, absorvendo-as, occupar toda a minha retina; ia querendo diluir-as num movimento gradativo, esse movimento em crescendo de repente parava, como reflua sobre si, começava a perder a intensidade, aquellaa duas primeiras imagens ganhavam relevo outra vez, embora se alternando na maior ou menor distincção com que appareciam á retina, mas nunca desaparecendo de todo nella. De vez em quando, enquanto se alternavam, eu via o tio Joca se aproximar do Carlos:

— Commigo eu já tinha resolvido isso a bala! Eu ia falando assim commigo: é bem isso, é bem a luta da tradição, de Marreira e do tio Joca, ambos do meio, integrados nelle, sabendo vencer e se defender delle, do Carlos, abulico, quem sabe se por natureza, como parece insinuar a descripção do seu caracter, quem sabe se por inadaptação ao meio, como me inclino a achar, mas sempre abulico, incapaz de reacção á acção do ambiente que assim faz delle o que bem entende — e do progresso (em sentido mecanico), a outra imagem, a que não conseguia formular-se direito, a usina, cuja vida não vem ao primeiro plano, mas se entrevê lutando contra os obstaculos que se antepõem á sua victoria.

La pensando com os seus botões: estou bem vendo o Marreira caninhumbem, mentalidade afficada sob a pressão do meio que elle vence, num movimento reflexivo, com os proprios elementos que elle lhe offerece; aquelle é bem o tio Joca, cuja integração ao ambiente é tão perfeita que, se estivesse tomando conta do Santa Rosa, ahi o Marreira havia de cortar volta com elle que não teria hesitação de usar os methodos que aconselhava ao sobrinho, com a tranquillidade de fidalgo, cujo procedimento seria justificado pela alongada ascendencia. Ainda o vejo descendo do Santa Rosa, entrando pela casa do Carlos:

— Commigo eu já tinha resolvido isso a bala! Typo de esplendida realidade que me faz lembrar outro tio, este do professor Jeremias, o tio Bonifacio que explicava ao sobrinho:

— Cadeia, é pra caigalar!

Ambos symbolos expressivos da nossa gente. Mas agora vamos deixal-os em paz para voltarmos ao Carlos, de barriga para o ar na rede, rodeado do Floriano, do Nicolau, com a cabeça cheia de terrores e presentimentos, o que seria se não botasse o Marreira para fóra, o que seria, se botasse. Levantava-se, mexia para cá, mexia para lá, mandava o Floriano embora, mandava o Floriano voltar. Enquanto isso, o Marreira se fazia, mandando o filho para o collegio, ameaçando a propriedade delle que viera do avô. Precisava acabar com aquillo — achava o Carlos, mas não sabia de que jeito. Até que surgiu outro inimigo, a usina, de uma sociedade anonyma, com um gerente amabilissimo, de genio muito dado, que recebia os outros com um ar de festa — pois não, dr. Carlos, pois não, o prazer é nosso, não queremos que o sr. fique atrapalhado por nossa causa, assigne esta letra, assigne aquella — e ia tragando os engenhos e tragou o do Carlos também.

Não acho aqui commigo que Carlos se tenha deixado vencer somente por abulia. A tintura da Academia, as noções de Direito, contrastando com a semi-barbaria do meio, e a falta de apparellagem economica sufficiente para obrigá-lo a uma readaptação, o collocaram fóra delle. Se não mandou o Zé Russo matar o Marreira, quem sabe se não foi só por medo, mas pela convicção da injustiça actuando nelle inconscientemente, um complexo obscuro inibindo a acção.

Toda essa historia, do Carlos, da usina, do Marreira, do tio Joca, eu fiquei sabendo porque o sr. José Lino do Rego me fez della uma pintura vigorosa e colorida que torna o seu terceiro romance uma das mais bellas realizações literarias do momento de que possue bem o espirito; preocupações sociais e uma linguagem brasileira natural e espontaneamente assimilada.

Ha no livro certas passagens, o cume, depois os temores de Carlos de um rigor descriptivo e poder de analyse pouco alcançados em nossa literatura. Ha personagens a que não falta uma real palpitação de vida. Ha evocações de scenas e costumes nordestinos, tanto da plebe, como da fidalguia rural, a que atravessa, imprimindo-lhes intensidade e movimento, o sópro vivo da realidade.

Ha a descripção do conflicto entre a usina e o engenho, reproduzindo dois estados da civilização nacional, talvez tres, se a gente quiser dar — e não me parece absurdo — a Carlos as feições da civilização de bacharel (para dar um nome), de consciencia juridica acima do meio e de incapacidade de actuação sobre elle.

Ha ainda a notar na maneira de descrever os estados de alma, por assim dizer, a technica psychologica em que transparecem bem utilizadas as ultimas conquistas do modernismo que tirou a intelligencia e a vontade o papel de directoras exclusivas da obra de arte.

JOÃO PACHECO

## Partido Constitucionalista

Communica-nos a secretaria:

### DEPARTAMENTO FEMININO

Afim de deliberar sobre a organização do Comité Feminino das Perdizes, são convocadas para uma reunião, a realizar-se segunda-feira, dia 20 do corrente, ás 13 horas, as senhoras: — Maria Theza Mala Pereira de Queiroz, Anália Passos, Antoniette Berard Passos, Branca de Mello Gonçalves, Jacy S. Gonçalves, Zézé Lara, Diva Flygar de Abreu, Nady Meyer, Hermilina Tavares Pereira de Queiroz, Fausta Alves Cardoso Pereira de Queiroz, Nene Sanches e Julieta Fernandes.

### D. D. P. FREGUEZIA DO O'

Em reunião realizada a 13 do corrente, o directorio districtal da Freguezia do O', elegeu sua mesa directora, ficando assim constituída: — presidente, João Jesus Lopes; vice-presidente, Romão Garcia Junior; 1.º thesoureiro, João Alves da Oliveira; 2.º thesoureiro, Luiz Ferreira; 1.º secretario, Procopio Rodrigues; 2.º secretario, João Campagnolo.

De ordem do sr. presidente do Directorio Districtal Provisorio da Freguezia do O', ficam convocados todos os membros do Directorio e Conselho Consultivo, a realizar-se no proximo dia 19 do corrente, na sede social á rua Itaberá, 9, ás 8 horas, para tratar de assumptos de capital interesse para nossa acção partidaria.

### D. M. P. DE CANDIDO MOTTA

O D. E. P., em sua ultima reunião reconheceu a mesa directora do Directorio Municipal Provisorio de Candido Motta, assim re-

conhecida: — presidente, Jeronymo Flaustino Barbosa; vice-presidente, José Geraldo Gonçalves; thesoureiro, Bernardino Simões Garrido; 1.º secretario, Francisco Galvão Franca, 2.º secretario, J. Maria Conceição Ferreira, membros, Antonio Silva, José dos Santos Almeida, Fortunato Petri, João de Sousa Palma, Affonso de Abreu Sodré e Francisco José da Silva.

## NO TEMPO DE D'ANTES

VOCAÇÃO  
Homem sempre voltado para especulações de ordem scientifica e artistica, Pedro II teria sido um optimo educador. Nem sequer lhe escaseavam os dotes moraes, com que se devem completar (o que nem sempre acontece) a personalidade daqueles á quem se confia a nobre tarefa da formação espiritual da mocidade.

Essa vocação reconheceu-a elle proprio quando professou esta phrase que se lhe attribui:

— Se eu não fosse imperador, queria ser professor do Collegio Pedro II...

### VIDA E MORTE...

O conselheiro Rodrigo Silva, detendo-se diante do tumulo que um dos "coroneis" da politica paulista fizera erigir, tumulo immenso e caro, entendeu de fazer uma de suas habituaes phrases de espirito. E perguntou ao precavido mortal:

— Sendo o amigo tão pequeno, para que quer uma sepultura tão grande?

Respondeu-lhe o ricoço: — Saiba Vossa Excellencia, senhor Conselheiro, que esse tumulo é para mim e para a minha familia, se Deus Nosso Senhor nos der vida e saúde...

JOÃO DIAS



# Serão trazidos á tona os thesouros guardados no bojo dos galeões hespanhóes

## Passa hoje pelo porto de Santos o presidente da Republica Oriental do Uruguay

### postos a pique na bahia de Vígo

(Conclusão da 1.ª pagina)

em homenagem ao sr. Gabriel Terra, resolveu, em entendimento com as autoridades locais, oferecer a s. exa. o sua comitiva um grande banquete de gala, em data que será em breve fixada.

A directoria do Commercial, que nunca negou o seu apoio ás nobres iniciativas de S. Paulo, está empenhada em que essa sollemnidade se revista do maximo brilho.

NO RIO, SERÁ GRANDIOSA A RECEPÇÃO

RIO, 17 (H.). — Foram dadas as providencias dependentes dos ministérios da Marinha e da Guerra para a recepção do presidente do Uruguay, sr. dr. Gabriel Terra, que chegará amanhã pela manhã a bordo do "Augustus", devendo s. exa. desembarcar ás duas horas no cais da praça Mauá, onde será recebido pelo sr. presidente da Republica, membros do Ministerio e altas autoridades nacionaes.

As primeiras horas da manhã depararão a Guanabara tres das unidades da primeira divisão naval afim de se encontrarem além da Ilha Rasa com o "Augustus", acompanhando-o até ao nosso porto.

Essas unidades deverão ser os contratorpedeiros "Platiny", "Rio Grande do Norte" e "Maranhão", ou, salvo caso imprevisto, outras da segunda divisão naval que possam substituir as antes mencionadas na possibilidade de desempenho a comissão.

Logo que for avistado o "Augustus" sahirá da base da aviação naval uma esquadilha de hidroaviões da força aerea da esquadra, que irá ao encontro do navio, fazendo evoluções até ao momento do desembarque do estadista uruguayo.

Formará para prestar continências por occasião do desembarque do presidente uruguayo, um grupo de forças da Marinha, do Exercito e da Policia, o qual será commandado pelo general João Gomes.

Além das forças regulares, prestarão as honras militares na Praça Mauá áquelle chefe de Estado a Escola Militar, sendo o seu carro escoltado pelo esquadraão de cavalaria dos cadetes, o mesmo que formou em continência ao general Justo em sua visita ao Brasil.

De accordo com o appello que lhes foi dirigido, as instituições bancarias e outros estabelecimentos commerciaes, associações de classe e etc., embandeirarão suas fachadas, dando á cidade um aspecto festivo.

A ESQUADRILHA URUGUAYA CHEGOU AO RIO

RIO, 17 (A. B.). — Tendo partido de S. Paulo ás 10,45 horas do dia, ás 13,30 minutos pousaram no campo do Afonso os 3 aviões uruguayos, que aqui vêm aguardar a chegada do sr. Gabriel Terra.

Antes dessa hora achavam-se na Escola de Aviação o general Eurico Gaspar Dutra, director da Aeronautica Militar; o coronel Aljmar de Maccarenhas, coronel Guedes Muniz, coronel Armando Ara-

rigibto, o major Godofredo Vidal e numerosos outros officiaes da arma do aviação. All se encontravam também o 1.º secretario da embaixada do Uruguay, sr. Horacio Aldape, o conselheiro da mesma embaixada, sr. Luiz Saavedra e o sr. Logo que os aviadores pararam os seusapparelhos, foram cercados pela officialidade brasileira, que abraçava affectuosamente os seus collegas uruguayos, felicitando-os pelo exito do cruzeiro realizado.

Os aviadores foram apresentados ali mesmo, ao general Eurico Gaspar Dutra pelo 1.º secretario da embaixada uruguayua, sr. Horacio Aldape.

Depois de trocarem cumprimentos, os officiaes uruguayos palestraram por alguns instantes, dando suas impressões do vôo realizado.

DUAS ESQUADRILHAS BRASILEIRAS ESPERAM OS URUGUAYOS NA SERRA DO MAR

RIO, 17 (A. B.). — Ao encontro do aviadores uruguayos partiram, do Campo dos Afonsos, duas esquadilhas, uma de aviões "Belanca", sob o commando do major Loyola e outra de "Corsarios", commandada pelo coronel Newton Braga. Além desses, outros apparelhos foram esperados na Serra do Mar.

ELOGIOS AO SERVIÇO DE RADIO DA ESCOLA

RIO, 17 (A. B.). — Os officiaes uruguayos elogiaram o serviço de radio da Escola de Aviação, dirigido pelo tenente Nendo, que esteve em comunicação com elles desde que deixaram o Campo de Marte, em São Paulo. Aquella estação de radio, desde ali, não perdeu contacto com os aviadores uruguayos, assignalando a sua passagem pela cidade de Rezende.

A "SEMANA INGLEZA" NOS CORREIOS E TELEGRAPHOS

O que pensa o ministro da Viação

RIO, 16 (A. B.). — Falando ao "O Globo" sobre o desejo que os funcionarios dos Correios e Telegraphos manifestaram de dirigir-se, em comissão, ao ministro da Viação, no sentido de pedir-lhe a adopção da semana inglesa naquelle departamento do Ministerio, o sr. Marques dos Reis disse:

"Ao que estou informado, os funcionarios dos Correios e Telegraphos ingleses são de uma disciplina a toda prova. Se é a

MADRID, 14 (H.). — Vollarão á tona, afim de devolver ao mundo as riquezas que encerram, os galeões hespanhóes que repousam no fundo da bahia de Vígo, desde o inicio do seculo XVII.

A tentativa vae, ao que parece, ser feita. A Historia nos diz que, no momento em que o rei Felipe V subia ao throno, 19 galeões hespanhóes que regressavam da America, ou das Indias Occidentaes, como se dizia, então, foram afundados em S. Simon, na bahia de Vígo, para não caírem em poder da frota inglesa que os perseguia.

A Europa inteira teve noticia do facto e a miragem do ouro mergulhado no fundo do mar começou a animar as imaginações e a excitar as cobizas. Fizeram-se atrevidos projectos e elementos de diferentes nacionalidades tentaram mesmo, aliás, em vão, levar a cabo a empresa de reharer os thesouros perdidos. A existencia dos galeões na bahia de Vígo transformou-se progressivamente numa lenda.

O PLANO DO ENGENHEIRO MOXO

Eis que essa magnifica lenda dourada volta agora á actualidade com um projecto do engenheiro hespanhol Manuel Moxo, que estudou a fundo a questão e pensa ter descoberto as causas do fracasso dos seus antecessores.

A ultimação desse projecto, cujo orçamento é, ao que se diz, exorbitante, reclamaria o prazo de tres

mezes e os trabalhos de emersão poderiam começar dentro de um anno. De fonte bem informada assegura-se mais, que o pessoal empregado será interessado economicamente nos resultados do empreendimento.

O engenheiro Moxo tenciona construir uma grande caixa metallica capaz de conter um galeão e que

A RIQUEZA DOS NOSSOS RIOS

Vae ser inaugurado no Rio um aquario com quasi todas as especies de peixes do Amazonas

RIO, 17 (A. B.). — Pelo "Itanagé" chegou hontem ao Rio, procedente do Pará, o sr. Hans Griem, trazendo precioso aquario, com uma collecção completa de quasi todos os especimens da fauna ichtologica do rio Amazonas.

O aquario se compõe de 1.500 diferentes exemplares, todos devidamente acondicionados em 85 latas, e vae ser transportado para o pavilhão de pesca, do Ministerio da Agricultura, onde ficará depositado, transportando-se depois para a Feira de Amortas, afim de ser inaugurada em 1.º de setembro proximo.

seria movida com o auxilio de grossos cabos. O engenheiro está informado de que o maior dos galeões afundados desloca 800 toneladas. A caixa capaz de contê-lo terá de medir 38 metros de comprimento por 10 de largura e 5 de altura. O sistema de exploração seria o seguinte: a caixa descerá sobre o galeão como um sino e a agua interna seria expulsa graças ao ar comprimido. Os operarios e o material seriam introduzidos na caixa por meio de chaminés que viriam ter acima da superficie das aguas. Tratar-se-ia de extrahir dos galeões tudo quanto fosse possível e o Estado receberia 20 % dos objectos recuperados.

Já varias firmas cinematograficas fizeram propostas para filmar os trabalhos de emersão.

A ESTATUA EQUESTRE DE PEDRO, O GRANDE

BERLIM, agosto ("Correio de S. Paulo"). — Em Riga existia uma enorme estatua equestre de Pedro, o Grande. Quando veio a guerra, os russos fizeram embarcar a estatua para levá-la para Petrogrado. O navio que a levava bateu numa mina e foi ao fundo.

Agora, escafandristas que fazem serviço no fundo do Báltico descobriram a estatua. Mas antes de a identificarem tiveram a impressão do fantastico. Ella estava no fundo do mar, sobre o navio em que afundara. E o cavaleiro estava encostado ao seu corcel...

TAPEÇARIA SCHULZ

## Liquidação Annual

A PREÇOS EXCEPCIONAES

Aproveitem esta oportunidade para comprar com grandes reduções

Tapetes, Passadeiras, Capachos, Linoleos, Velludos, Damascos, Gobelins, Tecidos leves para cortinas, Guarnições de madras, Stores, Cortinas, Cortinados para cama, Mosquiteiros, Pannos para divans, Almofadas, Abajours, Objectos de adorno em metal, Vidro, etc.

Grupos estofados, Mobiliarios completos para salas de jantar, Dormitorios, Escriptorios, Hall, etc.

RUA SANTA EPHIGENIA, 15

OS QUE TOMBARAM POR S. PAULO

(Conclusão da 1.ª pagina)

da campanha, que não abateu um paulista, mas a dor de saber-se perdido, lutando pela Justiça, contra iniquidades humanas.

Foi durante essas magnificas demonstrações de coragem, fé, energia, vontade, que tombaram tres illustres filhos de Piratininga: Francisco Teixeira Carvalho, o popular Chico, de Assis, Commissionado no posto de tenente, por sua bravura caiu no combate de Bury, numa das mais lindas epopéas da campanha constitucionalista.

Ainda no mesmo combate, outro digno voluntario tombou por São Paulo: o professor Sylvio Corvelint. Filho de Piratininga, soube honrar com seu heroismo a terra destinada a dar grandes nomes á nossa Historia.

Outro filho de Piratininga entregava, por essa occasião, o seu sangue e a sua vida, em holocausto á Liberdade: Ennes Silveira Mello. Jovem idealista, seguiu para a frente, levando consigo um grande patriotismo, os seus poucos annos e o ardor combativo da mocidade. Tombou no sector Norte, tão sacrificado na guerra de 32.

Tres legitimos heroes que deram a vida pelo amor á sua terra. Sua memoria não será esquecida. Ficará eternamente guardada, com immenso carinho, no coração bandeirante. Viverão sempre commoços, nos frutos sublimes que o seu sangue generoso deu á terra por que tombaram.

POSSE DO COMMANDANTE DA 1.ª REGIÃO MILITAR

RIO, 17 (A. B.). — Realizou-se hontem a posse do general João Gomes Ribeiro Filho, no commando da 1.ª Região Militar.

Compareceram ao acto os commandantes de todos os corpos do Exercito nesta Capital. O cargo foi transmitido ao novo commandante pelo general João Guedes da Foutoura, que o vinha exercendo interinamente.



## O curso de Historia Paulista do Clube Bandeirante



Aspecto da numerosa assistencia que compareceu, hontem, á aula do Curso de Historia Paulista, do Clube Bandeirante proferida pelo sr. Tacito de Almeida

isso que alludem os mesmos funcionarios do Brasil, falando em "semana inglesa", penso que não necessitamos modificações, porquanto elles tambem são disciplinados. Quanto a outra "semana inglesa", é assumpto que será resolvido opportunamente".

O PROBLEMA DA ALIMENTAÇÃO NOS ESTADOS UNIDOS

Não haverá redução de tarifas

WASHINGTON, 17 (H.). — "Os Estados Unidos não soffrerão falta de produção de generos alimentares, mas será sempre necessario adaptar o consumo ás circunstancias particulares da secca" — disse o secretario da Agricultura, sr. Wallace, que acrescentou: "Os Estados Unidos não cogitam de nenhuma redução das tarifas aduaneiras desses productos".

Os effectos da secca não se farão effectivamente sentir antes do inverno, mas a quantidade de cereaes, leite e legumes disponiveis no mercado é inferior á procura. As batatas os ovos, os fructos, a manteiga, o queijo e o toucinho serão inferiores de 5 a 10 por cento á procura; a carne fresca, de 15 a 20; a de porco a 30; as conservas superam o consumo.

COISAS NOSSAS

ALMOCE OU JANTE NO RESTAURANTE NACIONAL GRUTA BAHIANA

E TERÁ SEMPRE UMA SADIÁ ALIMENTAÇÃO, COZINHA BRASILEIRA DE COISAS NOSSAS, SO' NOSSAS

Moje ao almoço e jantar de peixe. Escudina de leite de côco. Linguiça fresca com purê de batatas e Garopá frita.

Refeição Commercial 4\$000

Ao jantar: Sopa de creme de camarão ou sardinha. Peixe á bahiana. Midos do frango com arroz de forno. Peixe á portugueza, o contra filete ou estrogonho de porco. Salada de alface.

Tres sobremesas a escolher e café. Sem todos os pratos são apresentados.

## As garantias para a liberdade e lisura do pleito no Rio Grande do Sul

O telegramma da Frente Unica Riograndense ao ministro da Justiça

RIO, 15 (Do correspondente do "Correio de S. Paulo"). — Causou sensação nos circulos politicos desta capital a divulgação do

HOJE

17 de Agosto

1932 — Depois de desfilarem perante o governador Pedro de Toledo, embarcaram para o "front", com effectivo completo e bem municiadas, mais duas Companhias da "Brigada do Sul".

Em um programma especial organizado pela Radio Sociedade Record falam, ao microphono, sobre o movimento constitucionalista, representantes de todos os jornaes paulistas.

Sabe-se na Capital, da morte dos bravos voluntarios Francisco Teixeira de Carvalho, commissionado no posto de tenente por actos de bravura no sector de Bury e do prof. Sylvio Corvelint no sector Norte, onde a luta dia a dia era mais sangrenta.

O Governador Pedro de Toledo assigna o decreto n.º 5634, criando, a titulo de emergência, a Comissão de Produção Agricola do Estado de S. Paulo, para incrementar a produção animal e vegetal no territorio do Estado.

Quando bravamente lutava ao lado das forças constitucionalistas commandando um grupo de destemidos jovens, morre, no sector Sul, o tenente Ozorio Franco de Vilhena, joven ainda e pertencente á conceituada familia paulista,

telegramma que politicos gauchos transmittiram ao ministro Vicente Rios, a proposito das proximas eleições. Nesse despacho, de que a imprensa vem se occupando desde hontem com vivo interesse, os proceres da Frente Unica Riograndense consubstanciam, com precisão objectiva, e serie pensaveis á liberdade e lisura de garantias que reputam indistinto pleito que se travará dentro em pouco. E linhas adiante, encerrando o habil repto lançado á argucia politica do titular da pasta politica, dão a entender claramente, que, indeferido o que reivindicam, as correntes opposicionistas do Rio Grande, em signal de solenne e formal protesto, deixarão de comparecer ás urnas...

Esse despacho, como é de vêr, suscitou um turbilhão de comentarios. Mas esses comentarios, como é claro, trouxeram á tona, desde logo, a verdade occulta sob aquellas palavras. E, no mesmo instante, o observador que se puzesse em campo, com o intuito de colher impressões, verificaria o que verificamos nós: que os cochichos ciclados nos corredores da Camara eram identicos ao que o povo proclamava, alto e bom som, nas ruas, nos cafés, hontem mesmo ficou desfulto o estratagemma partidario, que a opposição dos pampas armou á supposta ingenuidade do ministro Rios.

Mas — soceguem! Garantias? Garantias de que? Garantias de que a luta eleitoral será livre, de que não haverá fraudes na apuração e de que não haverá

perseguições aos vencidos? Ora! As garantias estão vivas e applicadas desde já, e a prova têm-na os proprios reclamantes, fazendo a mais violenta opposição de que se tem memoria no Brasil. E, até agora, ao que se saiba, não se registrou um acto sequer de compressão governamental — que os reclamantes se apressariam em denunciar — e nada, absolutamente nada justifica os temores de que estão possuidos os ardorosos Mirabeaus de Piratininga.

O ministro Rios — espera-se aqui — vae assegurar á opposição dos pampas que, no proximo pleito, exercerá, sem tergiversar, as altissimas funções que lhe competem, funções que têm seu galardão maior na imparcialidade politica e na rectidão com que fará sejam respeitadas, no Rio Grande como em todas as unidades da Federação, as garantias que a Lei Eleitoral estabelece e que a Constituição consagra, para nosso orgulho e nossa tranquillidade...

VAE A' PRAÇA O MAIOR THEATRO DE BERLIM

BERLIM, 17 (A. B.). — O maior theatro desta capital, o famoso "Das Grosse Schauspielhaus", activamente conhecido como "Theatro Popular", será levado á luz publica pelo official da justiça de Berlim, no proximo dia 25 de setembro. Os jornaes desta capital ainda informam que o ultimo proprietario desse gigantesco edificio foi o sr. Max Reiphard.

Estudantes bahianos recebidos na Associação Academica "Alvares de Azevedo"



Em cima: — Um aspecto da assistencia da sessão de hontem, na Associação Academica "Alvares de Azevedo". Em baixo: — A mesa que presidiu á sessão, vendo-se o academico Cnetani Pero Netto, quando saudava os estudante bahianos que ora nos visitam.

Realizou-se hontem, nos salões da Associação Commercial dos Varejistas de S. Paulo, uma reunião da Associação Academica "Alvares de Azevedo", que teve a abrihantal-a a presença dos academicos bahianos, que se acham presentemente nesta Capital.

Aberia a sessão pelo vice-presidente em exercicio, sr. Fernando Euler Bueno, saudaram os collegas visitantes, em nome da Associação, os srs. Aurelia. Nascimento e Caetano Pero Netto, que foram vivamente applau-

didos, e em seguida respondidos pelo presidente da delegação visitante, sr. Sinval Palmeira, que foi felicissimo em seu improviso.

No proseguimento da ordem do dia, fallaram os srs. Almeida Salles, sobre a vida de Alvares de Azevedo; dr. Romulo Almeida, da delegação bahiana, sobre as finalidades do 2.º Congresso Brasileiro de Estudantes, a realisar-se proximoamente; Roland Corbisier; Riego Pires de Campos, dr. Joaquim Eugenio de Lima Netto, Oscar Tavares, da delegação bahiana, Nathan Cou-

nho, Academica da Bahia, que declamou poesias de sua lavra.

Para finalizar a sessão, o "Chorinho Alvares de Azevedo" se fez ouvir em diversos numeros.

A delegação bahiana é composta dos seguintes academicos: Sinval Palmeira, Oscar Tavares, Fernando Paranhos, da Faculdade de Direito; dr. Romulo de Almeida, organizador do 2.º Congresso Brasileiro de Estudantes; Nathan Coutinho, da Faculdade de Direito; Diogo Andrade, da Faculdade de Medicina e João Xavier.



# A jornada profissional paulista apresenta um grande jogo nesta semana

## Competição Feminina do Esporte Clube Germania

Está marcada para domingo, a realização da competição feminina que o Germania promove, na sua praça de esportes, à Avenida Tucumã, em Parelheiros.

O programma para esta competição, que é dos mais interessantes, está assim organizado: às 13,30 horas: "Futebol" — Eliminatórias; às 14 horas: arremesso da bola; salto de extensão; 14,30 horas: revezamento de 4x75 metros; 14,45: bola ao cesto — 1.º jogo — turma 1 vs. turma 2; às 15,15: 2.º jogo — turma 3 vs. turma 4; às 15,45 horas: vencedor do 1.º jogo vs. turma 5; às 16,15: "Futebol" — final; às 16,30: bola ao cesto — final; vencedor do 2.º jogo vs. vencedor do 3.º jogo.

O sorteio dos jogos de bola ao cesto será efectuado no local. As eliminatórias e semi-finais dos jogos de bola ao cesto e "Futebol" serão disputadas em dois tempos de 10x10 minutos; os jogos finais serão em 2 tempos de 15x15 minutos.

## Klausner vae enfrentar Bill Jones

SANTIAGO DO CHILE, 16 (H.) — Corre nos meios esportivos que Bill Jones se medirá com Erwin Klausner a 2 de setembro próximo no estádio nacional.

Annuncia-se, de outra parte, a próxima chegada do peso médio argentino Juarez Franco, o qual pretende bater-se com o chileno Raul Carabantes. O vencedor da luta será "challenger" de Simon Guerra.

## Torneio franco-italiano de tennis

ROMA, 17 (H.) — O torneio franco-italiano de tennis iniciado ontem em Rimini teve os seguintes resultados: Bousset bateu Rado por 4/6, 2/6, 6/4, 6/2; Taroni venceu Landry por 6/4, 6/4, 8/6, 6/4; Martin Negay e Lesnere bateram Palmire e Nanzoli por 1/6, 6/1, 1/3 e 6/2.

## JOSE' SUBSTITUIRA' JAGUARE'

Segundo se afirma, o Corinthians acaba de afastar Jaguaré de seu quadro principal.

Embora se alegue questão disciplinar, podemos afirmar que os motivos são bem outros. Pelo menos é o que faz supor a aquisição de José, ex-guardião do S. Paulo, e que

## O Phenix F. C. enfrenta rá o E. C. Araguaya

O tricolor de Villa Marianna, Phenix F. C., jogará depois de amanhã, com os conjuntos de Araguaya.

O prelo terá lugar no campo da rua João Theodoro, esquina da rua da Cantareira.

Para esse encontro a direcção esportiva do tricolor, pede o comparecimento dos seguintes elementos no campo do Tramway da Cantareira, às 14 horas: Salles, Paulo, Gilm, Queidinho, Joaquim, Argemiro, Xandoca, Barolo, Pepe, Bahianinho, Jayme, Eugenio — Rapiel, Andrade, Joãozinho, Bouças, Alfredo, Chaves, Armandinho, Rubino, Severino, Abate, Oswaldo, Garcia, Paschoal Junqueira e demais reservas.

## A primeira competição de pista da L. A. P.

O grande numero de inscriptos — O lugar do torneio e os juizes

Pela primeira vez desde sua fundação, a Liga Athletica Paulista fará realizar domingo próximo, no Parque S. Jorge, uma competição de pista, constando das seguintes provas:

100 metros, 400 metros, 800 metros, 1.500 metros, 5.000 metros, 10.000 metros, 110 metros com barreiras baixas, revezamentos 4 x 100 e 4 x 400 metros, saltos de extensão, altura e vara, arremessos do peso, do dardo e do disco.

**OS INSCRIPTOS**  
Para esse cortame acham-se inscriptos 113 atletas em esplendidas condições de preparo, pertencentes aos seguintes clubes:

Veterano de Sant'Anna — C. A. Cortume Franco-Brasileiro — A. A. Bom Retiro — C. A. Cambrucy — Extra Guarda Civil — C. E. da Penha e Extra Corinthians Paulista.

**AS AUTORIDADES ESCALADAS**

Arbitro de honra, Carlos Joel Nelli, arbitro geral, Arnaldo Andreucci; juiz de partida, Martiniano de Andrade Marques; directores de campo: Arnaldo Camargo e Waldemar Bühr; juizes de chegada: H. Stabile (chefe); João Restini, Aristio Martins, Nelson Pereira, T. Civatti, H. Pistolato, Paulo Martins, Caetano Pailoli, Ferdinando Marchi; cronometristas: Menotti Saccorandi (chefe); Murilo de Araujo, William Jorge, Horacio Lo-

## NO MESMO CAMPO DA RUA CESARIO RAMALHO A PORTUGUEZA ESPERA REHABILITAR-SE CONTRA O CORINTHIANS — O PAULISTA E O SYRIO NUM JOGO E QUILIBRADO — EM SANTOS, O GREMIO LOCAL DEVERA' VENCER O YPIRANGA



BATATAES, o famoso guardião luso

Depois de amanhã, o campeonato paulista de futebol proseguirá com mais tres jogos, dos quaes, um se realizará em Santos.

O prelo principal da jornada será o que terá por theatro, novamente, o campo da rua Cesario Ramalho. O gremio local, receberá a visita do "onze" corinthiano, numa partida de grandes proporções. Effectivamente, embora o titulo deste anno já esteja

## O baile de anniversario do Palestra Italia

O Palestra Italia comemorará a 26 do corrente o seu 19.º anniversario de fundação. Festejando a auspiciosa data a directoria fará realizar nesse dia, um grande baile, nos salões do Trilium.

Para essa festa, que é dedicada aos socios e suas familias, não ha convites, servindo de ingresso o recibo do mez corrente.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

virtualmente liquidado, o prelo entre corinthianos e "lucos" vem despertando enorme interesse. O Corinthians, collocado em 3.º lugar na tabela, tudo fará para conservar este posto, embora, para perdê-lo será preciso que perca amanhã, e ainda o seu proximo jogo com o Ypiranga. As duas turmas, agressivas como são, estão em condições de proporcionar aos seus innumeros admiradores uma excelente partida, merecida da invejavel forma que ostentam. A Portuguesa, embora vencida domingo ultimo pelo quadro campeão, demonstrou claramente a sua potencia, tendo, vendido bem caro a sua derrota que, como se sabe, foi por contagem minúscula.

Amanhã, com maiores probabilidades os "lucos" procurarão rehabilitar-se.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

se fazendo esquecer o seu revêz do domingo ultimo, revêz esse, aliás, honroso. O Corinthians, também está com o seu quadro em grande forma, podendo mesmo levar a melhor, desde que actue com o seu costumeiro entusiasmo. O prelo, que se realizará no gramado da Portuguesa, por certo apanhará um enorme publico, pela es-

dido de Barros. A preliminar será dirigida pelo sr. Antonio Sotero de Mendonça.

Os dois quadros, jogarão com a seguinte organização:

PORTUGUEZA — Batataes; Neves e Machado; Fierotti, Brandão e Gasparini; Teixeira, Nico, Rizzo, Alberto e Luna.

CORINTHIANS — José; Jahu e Jarbas; Britto, Guimarães e Munhoz; Carlinhos, Bahianinho, Tedesco, Ratto e Waldemar (ou Nery).

**SYRIO CONTRA PAULISTA**

Esse prelo, que também pertence à 8.ª jornada, será disputado no campo do São Bento, na Ponta Grande.

Os dois ultimos collocados da tabela, deverão disputar uma partida interessante e equilibrada. O Paulista, dado o seu melhor preparo, deverá ser o vencedor, mas não deve se descuidar, pois no primeiro turno o proprio Syrio abateu-o por 3 a 0. A oportunidade para a desforra, pois, 4 das melhores, embora o alviroburo também tenha suas esperanças.

Será juiz desse jogo o sr. Victor Carratu, para os primeiros quadros e Carlos Chaves para a preliminar.

**A LUTA SANTOS-YPIRANGA**

O Ypiranga concordou em jogar em Villa Belmito, contra o gremio local. Os ypiranguistas nada poderão almejar na vizinha cidade pralana, embora não esteja o Santos na sua melhor forma, mesmo assim dispõe de melhor classe e de melhor conjunto. O Santos deverá triumphar, mas não

com facilidade. No entanto, deverão prever-se de uma surpresa, pois o Ypiranga já tem feito bonito.

A APEA escolheu para juiz dos primeiros quadros o sr. Alfonso Mesquita e para a preliminar o sr. Manoel Nunes.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

se fazendo esquecer o seu revêz do domingo ultimo, revêz esse, aliás, honroso. O Corinthians, também está com o seu quadro em grande forma, podendo mesmo levar a melhor, desde que actue com o seu costumeiro entusiasmo. O prelo, que se realizará no gramado da Portuguesa, por certo apanhará um enorme publico, pela es-

dido de Barros. A preliminar será dirigida pelo sr. Antonio Sotero de Mendonça.

Os dois quadros, jogarão com a seguinte organização:

PORTUGUEZA — Batataes; Neves e Machado; Fierotti, Brandão e Gasparini; Teixeira, Nico, Rizzo, Alberto e Luna.

CORINTHIANS — José; Jahu e Jarbas; Britto, Guimarães e Munhoz; Carlinhos, Bahianinho, Tedesco, Ratto e Waldemar (ou Nery).

**SYRIO CONTRA PAULISTA**

Esse prelo, que também pertence à 8.ª jornada, será disputado no campo do São Bento, na Ponta Grande.

Os dois ultimos collocados da tabela, deverão disputar uma partida interessante e equilibrada. O Paulista, dado o seu melhor preparo, deverá ser o vencedor, mas não deve se descuidar, pois no primeiro turno o proprio Syrio abateu-o por 3 a 0. A oportunidade para a desforra, pois, 4 das melhores, embora o alviroburo também tenha suas esperanças.

Será juiz desse jogo o sr. Victor Carratu, para os primeiros quadros e Carlos Chaves para a preliminar.

**A LUTA SANTOS-YPIRANGA**

O Ypiranga concordou em jogar em Villa Belmito, contra o gremio local. Os ypiranguistas nada poderão almejar na vizinha cidade pralana, embora não esteja o Santos na sua melhor forma, mesmo assim dispõe de melhor classe e de melhor conjunto. O Santos deverá triumphar, mas não

com facilidade. No entanto, deverão prever-se de uma surpresa, pois o Ypiranga já tem feito bonito.

A APEA escolheu para juiz dos primeiros quadros o sr. Alfonso Mesquita e para a preliminar o sr. Manoel Nunes.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que se defrontaram eram os seguintes:

FLUMINENSE — Adalberto; Ernasto e Votorantim; Marcial, Brant e Luciano; Walter, Russo, Barriotti, Vicentino e Pirica.

JUIZ DE FORA — Humberto; Bran e Goresy; Jayme, Renato e Pico; Cabinho, Paulista, Cury, Albino e Luiz.

Serviço de arbitro o sr. Jayme Motte, da Liga Mineira, que não encontrou dificuldade em aceitar.

Dois minutos depois de iniciado o prelo Barriotti abre a contagem; 20 minutos após, Paulista iguala, mas Perica, de passe de Vicentino, consegue nova vantagem para os seus.

O segundo tempo foi inteiramente dos tricolores, que conquistaram 5 pontos, por intermedio de Vicentino (2) e Russo (3), enquanto os mineiros não conseguiram mais que um, por intermedio de Daniel, quasi ao findar o jogo.

Os quadros que



# A Escola Polytechnica deverá vencer o Campeonato Academico de Atletismo

A sua grande rival em quasi todas as provas será a Faculdade de Direito — Os demais concorrentes promettem brilhar apenas em algumas provas

Depois de amanhã, na pista do Paulistano, será realizado o Campeonato Academico de Atletismo, com a participação de todas as escolas secundárias, e duas do Rio de Janeiro. Esse campeonato tem posto em grande actividade os academicos que nella intervêm, por ser conhecida a rivalidade existente entre os estabelecimentos de ensino.

Todas as escolas se preparam com afinco para a disputa de depois de amanhã, sendo esperado com grande ansiedade o desfecho da luta.

Cerca de 100 atletas, em optimas condições técnicas, entre os quaes conhecidos astros do atletismo brasileiro, figurarão nas pistas.

As duas escolas cariocas virão também em excelentes condições e constituídas por grande numero de atletas aptos a brilhar.

No entretanto, temos aqui dois collegios possuidores de turmas em condições de vencer. Effectivamente, as equipes da Escola Polytechnica e da Faculdade de Direito são as unicas que poderão lutar pela posse do cobigado titulo de Campeão Academico.

Dezesseis concorrentes, a Polytechnica e a mais cotada para vencer o torneio. A disputa entre as duas academias deverá ser renhida e entusiasmante em todas as provas.

Os preparativos para essa luta já estão em andamento, e os atletas, tendo recebido enorme actividade das escolas disputantes, principalmente em referencia a torcida, que promete ser das mais barulhentas que apareceram nos campos athleticos.

A Faculdade de Direito, neste particular, leva vantagem sobre as demais.

A Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, como a Escola Luiz de Queiroz, do Piracicaba, deverão fazer boa figura, pois reúnem em seus fileiras bons valores.

Temos ainda mais turmas a disputar o campeonato: Mackenzie College, Mechanica e Electricidade, Pharmacia e Odontologia, Instituto Superior e mais a Escola Polytechnica do Rio.

As possibilidades desta não são grandes. Contudo, deverão brilhar em varias provas, concorrendo assim para o brilho do campeonato.

## A A. S. Paulo iniciará dentro em breve a construção de sua sede social

Entrevistado, o sr. Adulcino dos Santos, seu presidente, disse que a constante sahida de campeões do clube é motivo de orgulho para a Athletica que annualmente concorre para o reforço das fileiras de outros gremios

A Athletica é uma das nossas grandes associações que têm contribuído expressivamente em prol da educação physica. Quer nos esportes aqua-



DANTE

teve em evidencia, vencendo todas as competições officiaes, apresentando uma turma coesa e pujante — a melhor que até agora foi organizada entre nós.

Presentemente, annunciam-se grandes melhoramentos na sede athletica, a fim de proporcionar maiores facilidades aos seus associados na pratica da educação physica.

Para conhecer de mais perto das actividades d'aquelle clube, procuramos o sr. Adulcino T. dos Santos, seu presidente, que nos falou dos propósitos do seu gremio para o futuro.

O presidente da Athletica assim começou suas apreciações: — Os esportes praticados no clube — reúnem moços entusiastas e possuidores dos melhores propósitos.

Em cada sessão encontramos grande numero de jovens que se entregam aos exercicios com enorme vontade de levantar sempre o bom nome esportivo da Athletica.

No entretanto, deve-se compreender — e isso com os esportistas em geral — que os dirigentes da Athletica têm desenvolvido trabalho de consolidação da posição geral do gremio, que, ninguém ignora, sahio há pouco tempo de uma fase de grandes realizações que nos tornamos os melhores. E' notorio que uma agremiação, mantida exclusivamente pela renda das mensalidades de seus socios não pode estar continuamente empreendendo novas obras.

Contudo, ainda hontem a directoria assignou o contrato para a conclusão do alvar e nivelamento do terreno

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

que concerne a liberdade dos amadores, o sr. Adulcino discorreu ainda sobre a situação politica da Athletica, que verificamos ser criteriosa e

## Campeonato Bancario de Futebol

Para amanhã, a Comissão Technica da entidade da rua Conselheiro Furtado escalou os seguintes jogos do Campeonato Brasileiro de Futebol:

London Bank Clube contra Royal Bank Clube; — campo do S. Bento; — Juiz: Arthur Janeliro; Representante — a designar.

C. A. Bananense contra C. E. B. Italo Brasileiro; — campo Luzilano; — rua Rio Bonito; — Juiz: Homero Nicolini; Representante — E. C. Bananense.

E. C. Banco Noroeste contra Clube Banco Commercial; — campo Juventus; — rua Javry; — Juiz: Claudio Canas; Representante — Bancaleman F. C.

A collocção dos concorrentes: — Até agora, a collocção dos concorrentes no certame bancario é a seguinte: 1.º — London Bank Clube e Royal Bank Clube, ambos com 1 ponto perdidos; 2.º — Clube Banco Commercial e C. A. Bananense, com 2 pontos perdidos; 3.º — E. C. Banco Noroeste com 3 pontos perdidos; 4.º — Bancaleman F. C., com 6 pontos perdidos; 5.º — C. A. Italo Brasileiro, com 7 pontos perdidos; 6.º — E. C. Bananense, com 10 pontos perdidos.

## Exposição de material didactico

Inaugurará-se, a 26 do corrente, no salão Ramos de Azevedo, do Clube Commercial, a exposição de trabalhos didacticos organizada pela Associação de Professores. Nessa semana, que durará do dia 26 do corrente até o dia 1.º de setembro, as pessoas que se dedicam ao magisterio primario, tem como o país das crianças, terão oportunidade de apreciar as grandes possibilidades de que dispõe o nosso magisterio, no preparo e criação de jogos e material applicado ao ensino da arithmetica, nas escolas primarias. Durante a exposição, varias entidades esportivas do Rio enviarão representantes a esta capital, assim como outras autoridades do ensino.

## NO PRADO DA MOÇA

As montarias provaveis para as corridas de domingo

Para as corridas de domingo, na Moça, são provaveis as seguintes montarias:

PRIMEIRO PAREO — 1.300 METROS

LEGIOLICE — T. Baptista . . . 54  
CANOPUS — J. Burloni . . . 52  
GARDA — S. Godoy . . . 54  
PANATICA — X. X. . . 54  
GRACOVA — M. Medina . . . 54  
YACHT — E. Silva . . . 56  
TROFFA — E. G. Santos . . . 50

SEGUNDO PAREO — 1.500 METROS

COMEDIR — A. Nappo . . . 56  
MARLOLA — X. X. . . 52  
QUINGOMBO — T. Baptista . . . 52  
LASCA — G. Guerra . . . 51  
BAGDA — J. Montanha . . . 51  
VALPARAISO — M. Ribeiro . . . 53  
SEMPREVIVA — J. Burloni . . . 50

TERCEIRO PAREO — 1.450 METROS

ERCOLE — P. Biernecksky . . . 55  
INANA — E. Silva . . . 53  
MANDACHURIA — R. G. Santos . . . 53  
MANDACHURIA — M. Medina . . . 55  
JAPAO — T. Baptista . . . 55  
QUERANTO — X. X. . . 55

QUARTO PAREO — 1.500 METROS

LARRAIN — E. Silva . . . 56  
GRIS GRIS — E. G. Santos . . . 56  
CANUTA — E. G. Santos . . . 51  
ZINGA — P. Biernecksky . . . 56  
KIRA — A. Arthur . . . 50  
SARCASCO — J. Montanha . . . 50  
CONFESION — S. Godoy . . . 53  
GARCA — X. X. . . 56  
ANDES — A. Henriques . . . 54  
ALERA — G. Crespo . . . 50  
HERA — O. Henriques . . . 54  
LA PLATA — T. Baptista . . . 50

QUINTO PAREO — 1.630 METROS

TABORDA — S. Godoy . . . 54  
SYBEL — M. Ribeiro . . . 52  
PREDILECTO — T. Baptista . . . 56  
XILOPIA — P. Biernecksky . . . 56  
WESTCHESTER — A. Nappo . . . 51  
DOG OF WAR — E. Silva . . . 53  
VALOIS — A. Arthur . . . 53

SEXTO PAREO — 1.650 METROS

BABY — T. Baptista . . . 54  
M. PRIMROSE — L. LOBO . . . 49  
FORAGIDO — O. Mendes . . . 53  
TEMPERO — X. X. . . 56  
GALGO — J. Montanha . . . 54  
DUCCA — G. Crespo . . . 52  
TUPACERETAN — M. Medina . . . 56  
MEU BEM — A. Nappo . . . 52  
LADARIO — O. Henriques . . . 51

SETIMO PAREO — 1.800 METROS

CAUTO — L. Lobo . . . 54  
XOLOTLAN — J. Montanha . . . 56  
BOH ROY — O. Mendes . . . 54  
LACUNA — T. Baptista . . . 50  
GOOD MONEY — P. Biernecksky . . . 56  
MULATILLO — A. Henriques . . . 49  
ALMANSORA — X. X. . . 50

OITAVO PAREO — 1.800 METROS

EMBAIXATRIZ — T. Baptista . . . 56  
VENTUROSO — J. Montanha . . . 50  
CORSCAN — E. Silva . . . 56  
TALEGUILLA — L. Lobo . . . 51  
GREISHA — A. Henriques . . . 53  
RUGOL — X. X. . . 51  
VENCEDOR — A. Nappo . . . 54  
UTIL — S. Godoy . . . 54  
LADDER — X. X. . . 50  
ZORILLA — A. Henriques . . . 51

AS COTAÇÕES NAS GRANDES PROVAS DE DOMINGO, NA GAVEA

Para as grandes carreiras de domingo, no Prado da Gavea, foram abertas as seguintes cotações:

6.ª carreira — Grande Premio "Presidente Gabriel Terra" — 2.400 metros — 25.000.000 — Betting:

1.º Belmont . . . 53  
2.º El Tigre . . . 100  
3.º Lumiar . . . 58  
4.º Clever Boy . . . 30  
5.º Brunor . . . 51  
6.º Algarve . . . 48

A OPINIÃO DO ILLUSTRE FACULTATIVO PROF. RUBIÃO MEIRA SOBRE A AGUA RADIO ACTIVA S. PEDRO

Recommendo a meus clientes o uso diario da "Agua Radio Activa da Fonte São Pedro", que por suas qualidades radio-activas favorecem a nutrição.

Prof. Rubião Meira

Av. S. João, 1282 — Phone 4-0750

SEJA! SATISFEITA A MAIS JUSTA ANSIEDADE DO MOMENTO, DOS TURFIEN BRASILEIROS?

Como já tivemos occasião de informar, em uma das nossas edições mais recentes, os certificados de Mosezoro para o imprescindivel registro no stud-book ingles foram enviados para a Inglaterra pelo Zeppelin, que antehontem chegou a sua base na Alemanha. Assim, aquelles papéis chegaram já ao seu destino. Podemos agora anunciar outra informação. Segundo sabemos, o grande cavallo brasileiro deverá fazer a sua estréia em um hipodromo ingles amanhã, sábado. Será, realmente, satisfactoria nesse dia, a mais justa ansiedade dos turfiens brasileiros, neste momento. Certamente, o glorioso filho de Kitchener vai encontrar, apesar das suas qualidades, tanta vez posta em evidencia no hipodromo da Gavea, principalmente no ganhar o grande premio Brasil, difficilidade para obter um triumpho nas pistas inglesas, já porque o numero de cavallos realmente bons naquella paiz é consideravel, já porque vai lutar com o handicap, pois terá de conhecer vantagens de peso não pequenas nos adversarios, devido a sua qualidade de extrangeiro. Em todo caso, todos nós brasileiros aguardamos com a maior curiosidade o apparecimento do descendente de Novotny no lado dos antagonistas ingleses.

NOVA YORK, 16 (H) — Agosto

— Por via aerea — As chancellarias começam indirectamente a incluir no quadro de suas actividades assumptos que não se relacionam precisamente com a diplomacia. O polo por exemplo.

Noticias de Moscou informam que as relações entre a União Soviética e os Estados Unidos experimentaram notavel melhoria depois de um jogo de polo em que agiu como arbitro o embaixador de Tio Sam sr. William C. Bullitt.

A partida, a primeira que se joga em territorio russo, foi presenciada pelos mais altos dignatarios sovieticos. Encarregou-se de adestrar os quadros concorrentes nas batalhas do esporte o secretario pessoal do embaixador norte-americano.

O jogo, como era natural, foi precedido de um almoo succulento na embaixada dos Estados Unidos, trocando-se no decorrer do agape as phrases cordiais do rigor. Mas, se estas podiam ser consideradas ocus, não foram as que se trocaram ao termino do encontro. O sr. Litvinoff, commissario das Relações Exteriores, com os olhos brilhando através das crystaes de seus oculos, fervia literalmente de entusiasmo e de sympathia para com os polistas norte-americanos que haviam tornado possível o espectáculo.

Pode-se ver, dessa maneira, que o polo, no caso das relações russo-americanas, se converteu em aliado da diplomacia. O mesmo aconteceu entre o Mexico e os Estados Unidos. Desde o mez de janeiro do corrente anno, até esta data, nada menos de quatro quadros de polo deste paiz, um civil e militares os outros, visitaram a Republica Azteca, onde jogaram renhidas partidas contra "equipes" mexicanas que,

## Festival da A. A. Ordem e Progresso

A directoria da Ordem e Progresso resolveu levar a effecto, amanhã, um festival nos salões da rua Carlos de Campos n. 66.

A commissão encarregada dessa festa tem desenvolvido todos os esforços para que a mesma se revista do maior brilho, esperando que todos os associados compareçam, pois a renda da reunião reverteerá em beneficio da familia do ex-associado Lorival Cardozo.

## O esporte como agente diplomatico

As relações sovietico-americanas fortalecidas pelo polo

cerimoniosamente pagaram as visitas. E os comentarios da imprensa parecem demonstrar que as batalhas campees dessa nova especie contribuirão para fomentar a cordialidade entre os dois paizes.

Quando a Argentina, ha annos já, enviou aos Estados Unidos um grande quadro de polo, a recepção que o mesmo teve foi extremamente effusiva e ainda se conservam gratas recordações dos polistas argentinos nos centros esportivos do paiz.

Tendo-se em conta que o polo entrou em contacto no terreno esportivo com duas actividades governamentais, a diplomacia e as forças armadas, devia-se ir pensando em que o meio é bom para resolver os conflitos internacionais. A victoria nesse caso seria do maceia e não da espada.

Na antiguidade se recorria ao juizo de Deus quando surgiam contendas pessoas e mesmo choques internacionais. Porque não recorrer ao polo hoje em dia quando dois paizes estiverem na imminencia de um conflicto? Uma partida de polo é mais barata do que uma guerra.

## TIRO AO POMBO

O hespanhol Manuel Camino acertou os 30 tiros

S. SEBASTIAO, 17 (H) — Começou hontem nesta cidade o campeonato internacional de tiros aos pombos, em que tomam parte 75 atradores de varias nacionalidades.

Na primeira prova o campeão do anno passado, o belga Sempligne, foi eliminado assim como o americano Merry.

A prova de 30 metros de distancia foi ganha por Manuel Camino, de Hespanha, que abateu 30 pombos com 30 tiros.

GONORRHÉA? Usar APYOGON FAMOSO REMEDIO

## Associação Paulista de Medicina

Realiza-se, hoje, às 20,30 horas, na Associação Paulista de Medicina, a reunião mensal da secção otorinolaringologia, constando da ordem do dia os seguintes trabalhos: 1.º — dr. Gabriel Porto — Tumor gigante-celular do maxillar superior; 2.º — dr. Francisco Hartung — Temperatura post-nasotomectomia. Prova de Queckenstedt; 3.º — dr. Guedes de Melo Filho — Mucocoele etmoidal; 4.º — dr. Antonio Prudente — Oto-neoplastica.

Realiza-se, hoje, às 20,30 horas, na Associação Paulista de Medicina, a reunião mensal da secção otorinolaringologia, constando da ordem do dia os seguintes trabalhos: 1.º — dr. Gabriel Porto — Tumor gigante-celular do maxillar superior; 2.º — dr. Francisco Hartung — Temperatura post-nasotomectomia. Prova de Queckenstedt; 3.º — dr. Guedes de Melo Filho — Mucocoele etmoidal; 4.º — dr. Antonio Prudente — Oto-neoplastica.

Realiza-se, hoje, às 20,30 horas, na Associação Paulista de Medicina, a reunião mensal da secção otorinolaringologia, constando da ordem do dia os seguintes trabalhos: 1.º — dr. Gabriel Porto — Tumor gigante-celular do maxillar superior; 2.º — dr. Francisco Hartung — Temperatura post-nasotomectomia. Prova de Queckenstedt; 3.º — dr. Guedes de Melo Filho — Mucocoele etmoidal; 4.º — dr. Antonio Prudente — Oto-neoplastica.

Realiza-se, hoje, às 20,30 horas, na Associação Paulista de Medicina, a reunião mensal da secção otorinolaringologia, constando da ordem do dia os seguintes trabalhos: 1.º — dr. Gabriel Porto — Tumor gigante-celular do maxillar superior; 2.º — dr. Francisco Hartung — Temperatura post-nasotomectomia. Prova de Queckenstedt; 3.º — dr. Guedes de Melo Filho — Mucocoele etmoidal; 4.º — dr. Antonio Prudente — Oto-neoplastica.

Realiza-se, hoje, às 20,30 horas, na Associação Paulista de Medicina, a reunião mensal da secção otorinolaringologia, constando da ordem do dia os seguintes trabalhos: 1.º — dr. Gabriel Porto — Tumor gigante-celular do maxillar superior; 2.º — dr. Francisco Hartung — Temperatura post-nasotomectomia. Prova de Queckenstedt; 3.º — dr. Guedes de Melo Filho — Mucocoele etmoidal; 4.º — dr. Antonio Prudente — Oto-neoplastica.

Realiza-se, hoje, às 20,30 horas, na Associação Paulista de Medicina, a reunião mensal da secção otorinolaringologia, constando da ordem do dia os seguintes trabalhos: 1.º — dr. Gabriel Porto — Tumor gigante-celular do maxillar superior; 2.º — dr. Francisco Hartung — Temperatura post-nasotomectomia. Prova de Queckenstedt; 3.º — dr. Guedes de Melo Filho — Mucocoele etmoidal; 4.º — dr. Antonio Prudente — Oto-neoplastica.

Realiza-se, hoje, às 20,30 horas, na Associação Paulista de Medicina, a reunião mensal da secção otorinolaringologia, constando da ordem do dia os seguintes trabalhos: 1.º — dr. Gabriel Porto — Tumor gigante-celular do maxillar superior; 2.º — dr. Francisco Hartung — Temperatura post-nasotomectomia. Prova de Queckenstedt; 3.º — dr. Guedes de Melo Filho — Mucocoele etmoidal; 4.º — dr. Antonio Prudente — Oto-neoplastica.

Realiza-se, hoje, às 20,30 horas, na Associação Paulista de Medicina, a reunião mensal da secção otorinolaringologia, constando da ordem do dia os seguintes trabalhos: 1.º — dr. Gabriel Porto — Tumor gigante-celular do maxillar superior; 2.º — dr. Francisco Hartung — Temperatura post-nasotomectomia. Prova de Queckenstedt; 3.º — dr. Guedes de Melo Filho — M



**JOHN BARRYMORE VAE DEDICAR-SE, DURANTE ALGUM TEMPO, A' PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA. COMPROU UM APARELHO PORTATIL DE GRAVAÇÃO SONORA E UMA CAMERA. E SE LANÇARA A' PRODUÇÃO DE PELLICULAS DE VIAGEM, DURANTE SEUS PASSEIOS A BORDO DE SEU HIATE "INFANTA", NOS MARES DO PACIFICO. ESCRVEU DIVERSOS THEMAS, UM DOS QUAES RELATA AS AVENTURAS DE UMA EXPEDIÇÃO DURANTE A PESCA DO SALMAO.**

## EMOCIONANTE DRAMA SOBRE A VIDA DOS HOSPITAES, EM "ALMA DE MEDICO", A GRANDE PRODUÇÃO DA METRO!

Clark Gable e Myrna Loy

(ESPECIAL PARA O "CORREIO DE S. PAULO")

Descrito pelo critico cinematografico do grande jornal "Daily" como um filme para todos os gostos, "ALMA DE MEDICO", apresentado sob os auspícios da marca do Leão, mostra-nos o mais pujante trabalho até hoje protagonizado por Clark Gable, vivendo o papel de um medico, atormentado por dois sentimentos, o amor e a ambição profissional, emocionante romance desenvolvido sobre a vida comum de um modernissimo hospital.

A maior emoção deste grande filme é uma dramática intervenção cirurgica, filmada com absoluta fidelidade, durante a qual o medico heroi é chamado para executar difficilissima operação numa enfermeira, com a qual o mesmo havia tido relações pecaminosas.

Tudo o filme, o qual está magni-

ficamente concebido, tem uma definida illusão de realidade, accentuada pela sua magistral direcção — Richard Boleslavsky — que mais accentua a intensidade dramática do romance.

Abundam os momentos dramaticos, interpretados entretanto, por espiroituosas situações que atenuam assim as sensações de emoções.

"Alma de Medico" é a sensacional estréia da Metro Goldwyn Mayer no Cine Paramount, na 2a. feira proxima.

A garantia do successo deste filme está na escolha do elenco que assim se apresenta: Clark Gable, Myrna Loy, Elizabeth Allan, Jean Hersholt, Otto Kruger, C. Henry Gordon, Wallace Ford, Leo Chalzel, Henry B. Waltall, Russel Hupston, Frank Puglia, Samuel S. Hinds e Donald Douglas.

## "ALMA DE MEDICO"



CLARK GABLE e MYRNA LOY, os dois grandes "astros" de Hollywood que são os interpretes principais de "ALMA DE MEDICO", o filme Metro que o Cine Paramount vai estreiar na segunda-feira proxima

## "20.000.000 DE NAMORADAS" TRAZ A MELHOR CANÇÃO DO ANNO

A Warner Brothers First National em outra actualissima e bem feita produção, "20.000.000 de namoradas", escolhida para as exhibições da semana proxima na Sala Vermelha do Odeon, põe em scena as satisfacções e tribulações, as glórias e o romance das figuras-ídeas do "broadway".

vezes a interferência de numeros musicas estupendos, quer no momento em que são ensaiados, quer finalmente diante do microphono.

Ha em "20.000.000 de namoradas" quatro canções escritas pelos astros do genero, Harry Warren e Al Dubin, os mesmos autores de "Bellezas em revista" e "Wonder Bar", e entre ellas uma, "I'll String Along With You", cantada primeiro por Dick Powell, e no final da produção, por Dick Powell e Ginger Rogers. Esse trecho, disse a critica americana, é "one of the biggest hits of the year".

"20.000.000 de namoradas", como ficou dito, estreará segunda-feira na Sala Vermelha do Odeon, apresentada pela sua produtora, a Warner First, a Companhia n. 1.

## "Divina", no Broadway

Quem viu no Broadway, "Divina", esse filme encantador que Alfredo Santelli tão carinhosamente dirigiu para a RKO, deverá ainda estar sob aquella impressão de encantamento que Ann Harding, a mulher mais bonita do cinema, nos impõe através da sua perfeita interpretação no papel da famosa Doutora Simmons, a especialista em cirurgia plastica. Ella, a divina "Joia como as espigas, como os raios de sol e as inocenas antigas", vem galhardamente as mais difficilissimas situações do filme, apresentando uma "performance" talvez nunca attingida por outra mulher, nesse genero de fita de cinema. Nills Asther, no papel de bacteriologista, discreto e consciencioso, amando a Doutora Simmons, por acaso e em segredo, não fica muito a sombra de Ann Harding.

## MOVEIS

Não venda seus moveis sem consultar AO MOVELHEIRO, casa fundada em 1900. E' a que melhores preços paga, somente á vista. Chamados á Praça da Sé, 86, ou Phone 2-3477

# Cogita-se, agora, com muito interesse, da cinematographia nacional

O decreto federal que beneficia o nosso cinema e o que se está fazendo no sentido de organizá-lo — Ouvindo o sr. Francisco J. Campos, photographo-operator

Sobre o cinema nacional, fala-nos hoje o sr. Francisco J. Campos Filho do sr. Antoulo de Campos, que por muito tempo exerce as funções de censor cinematografico em S. Paulo, quiz o destino que elle seguisse as mesmas inclinações de seu pae, que foi tambem o primeiro afficionado a devarrar a nossa cidade com a suggestiva camera de tomada de vistas, tornando realidade aquillo que nos parecia um sonho quando, ao lado do sr. Victor Capellari, transportava para a tela a obra de Tounay — "Inocencia".

Se tal facto, pois, não bastasse para sua opinião despertar curiosidade, restaria ainda a attenção de já conhecidos "de visu" alguns trabalhos seus, que bem dizem de um espirito aguçado na profissão de photographo-operator.

Pomos enfrontal-o no laboratório, ás voltas com um rolo de negativo. Um de seus primeiros trabalhos para attender aos compromissos assumidos perante a "Distribuidora de Filmes Brasileiros" a qual vem de associar de boa vontade por entender que só assim, com um ponto de comando, é que poderemos marchar para a frente, uma vez que esse departamento visa unicamente os interesses dos produtores em geral, no país.

— Que nos diz acerca do decreto 21.240?

— Para ser breve, dir-lhes-ei que a minha opinião está condensada na entrevista que recentemente lhes concedeu o sr. Augusto de Campos. Filmes pequenos e bons não caçam o publico e dão-nos lucro certo, agora que o altíssimo deceto vai entrar em vigor.

— E quanto á corrente contraria? — Não será de admirar que ella exista. Mas não nos intimida. O que mais lamenta é a dissidência de alguns elementos nossos que não parecem alcançar bem o ponto de vista que nos propuzemos defender, em beneficio da classe em geral, que é o da propria industria.

E exhibindo-nos uma correspondencia do Rio verberando o acto de alguns collegas, nosso entrevistado rematou:

— Tambem, meus senhores, não ha victoria sem lucta...



Sr. FRANCISCO J. CAMPOS

— Todavia, estamos certos que amanhã elles hão de chegar-se a nós, quando comprehenderam o seu erro e o ideal alevantado que nos move, pelo qual já os meus conselhos do Rio rejeitaram gordas propostas de empras americanas, como tambem eu, aqui.

— E como resultado dessa harmonia de vistas elles já possuem um regular "stock" de "shorts", promptos para a "Distribuidora" lançar no mercado.

— Ainda a Associação Cinematographica de Produtores Brasileiros acaba de ser "considerada de utilidade publica" pelo governo federal, á qual conferiu varias prerrogativas, quer em lação de impostos sobre importação, quer nas suas actividades dentro do ser invocado o seu concurso para o lado dos membros do governo, proceder á Censura Cinematographica, como se deprehende do decreto 24.851, de 10 de julho ultimo, no seu artigo 3.º.

— Quanto a mim é o que estão vendo. Mas vou ser indiscreto, adiantando-lhes que entre o dr. S. Comparato e este seu credo está sendo estudado um meio de se favorecer os

pequenos produtores locais, ou melhor, os que, não possuindo recursos, tenham idoneidade bastante para aproveitar de taes vantagens.

## Theatro Municipal

### GRANDE COMPANHIA LYRICA

HOJE

Às 21 hs.

3.ª Recita de Assignatura

A opera de Donizetti

ELISIR D'AMOR

COM

TITO SCHIPA

Poltronas e balcões, 80\$500  
Galerias e amphitheatro, 28\$500

## A "SYMPHONIA INACABADA", BREVEMENTE, NO ODEON



Uma passagem do maior filme do anno — "SYMPHONIA INACABADA" — que já faz um mez está sendo passado no Rio

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".

Quando no theatro, appareceu a opera "A casa das tres meninas", acreditou-se que se haviam esgotado todas as possibilidades de aproveitamento para a scena, theatro ou cinematographica assumidos sobre a vida do genial e legendario compositor Franz Schubert. Não pensou, porém, assim a Cine-Allianz de Berlin, que logo se decidiu a transportar para a tela o episodio mais dramatico e sentimental da existencia desse tão grande quanto infeliz compositor. Esse episodio é a historia commovedora da famosa symphonia em Si-Bemol. Narram-se as razões por que foi terminada essa joia musical, que a humanidade, apesar disso, celebrou, admirando a enhusiasmamente e dando-lhe por titulo caracteristico o de "A symphonia inacabada".







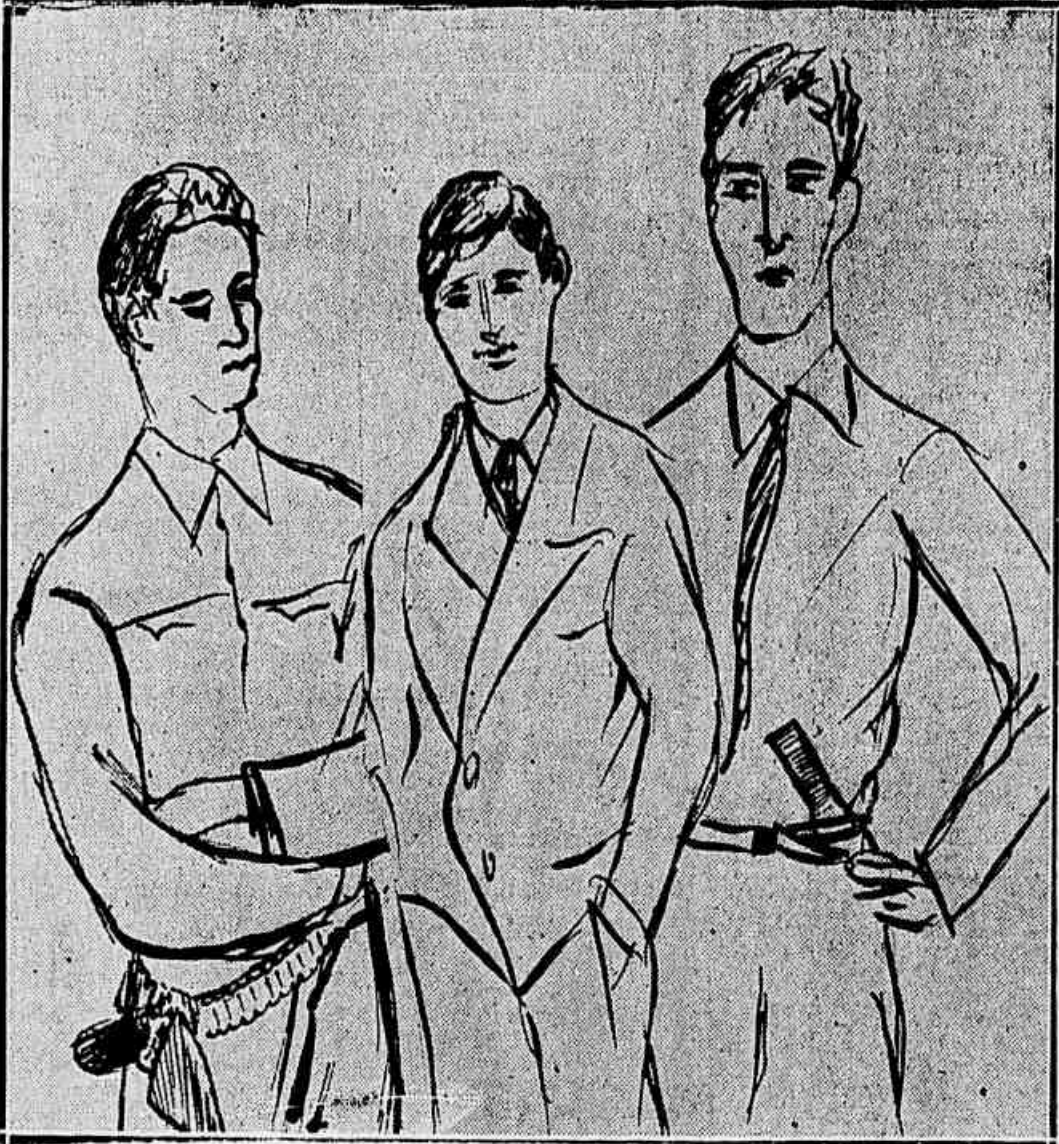
Fugiram de casa em busca de aventuras, mas não conheceram os perigos da floresta

Os tres menores, capturados em Caldas, regressaram para a prosaica rua dos Alpes

O espirito de aventura... na mocidade. Absorvente, ainda mesmo que não consiga nunca sair da esphera ideal da imaginação, todos nós, integrados em qualquer profissão mais ou menos pacifica e sem grandes emoções, todos nós tivemos a nossa época de sonho, de imaginação, de espirito

PEQUENA HISTORIA DA AVENTURA  
Benedicto Prado, Oswaldo Laurindo e José Minerva — são os tres herões dessa pequena historia. 18, 16 e 15 annos, respectivamente. Quando chegaram a Delegacia, mostraram-se indifferentes á curiosidade geral. Benedicto

rindo Minerva, saboreando o titulo de um famoso film de serie.  
— Levamos pouco dinheiro e dois revólveres — disse Oswaldo.  
— E quando partiram?  
— No dia 31 de julho. Decidimos ganhar o sertão de Minas, através de Pocos de Caldas. A's 11 e 40, tomá-



O REPORTER, EM TRAÇOS RAPIDOS, ASSIM FIXOU OS 3 HEROES NO GABINETE DE INVESTIGAÇÕES

de aventura. Época da qual hoje nos rimos muitas vezes, mas da qual, na realidade, temos saudades. E a verdade é que nenhum homem conseguiu sair da idade da imaginação, sem se imaginar um Theou ou um Jason, ao gosto de sua phantasia.  
Dahi nossa sympathia pelos tres jovens que entraram escoltados na Delegacia de Vigilancia e Capturas — termo doloroso duma aventura romanesca que se iniciara ha poucos dias. Filhos da "idade do cinema", exaltados de Tarzan, dos cow-boys e daquillo que bem poderíamos chamar de "primeiros principios" — foi para o matão que os tres herões se dirigiram. Esse seria o theatro das aventuras que iriam viver. Aventuras sonhadas ha mezes por cada um e architectadas pelos tres durante semanas. Entretanto, o patrio poder não pensou da mesma forma que os jovens aventureiros. E os tres, sem conhecer as emoções pelas quizes partiram, mas tão somente as phantasias, prosaicas de Pocos de Caldas, regressaram tristes, de fronte baixa, humilhados.

crusou os braços. Oswaldo encostou-se á parede com displacencia e Minerva enfiou as mãos nos bolsos. Decididamente, estavam dispostos a assumir a responsabilidade de seus actos e suportar com heroísmo as consequências.  
Calmamente, fomos nos insinuando á confiança dos aventureiros. E chegou o momento em que tudo nos confiaram. Moram os tres na rua dos Alpes, 3, 5 e 26. Filhos de Lucio do Prado, Antonio Laurindo Junior e Thomas Minerva.  
— A vida na rua dos Alpes está muito longe de ser aquillo de que nós poderíamos gostar — diz Oswaldo. Tudo commum e muito diferente do mundo que admiramos no cinema.  
— Obrigados á uma disciplina muito rigorosa... — atalha Minerva.  
— Por isso, decidimos partir e conhecer mundo. Não cidades, mas o interior, a floresta com seus animaes e seus perigos — acrescentou Benedicto.  
— E o que levavam para enfrentar esses perigos da floresta? — perguntamos.  
— Perigos da floresta... — repetiu

mos o trem para Campinas; ás 22 horas tomamos o nocturno para Cascavel onde chegámos á uma hora da madrugada. Embarcámos ás 5 horas para Pocos de Caldas onde desmontamos pelas 8 horas.  
— Bonita cidade, Pocos de Caldas — apartou Minerva. Mas tivemos medo de que existisse algum pedido de captura para nós e decidimos partir a pé para Caldas.  
— Foi onde nos prenderam... — declarou Oswaldo, com o semblante annuviado.  
— Fomos uns bobos — sentença Benedicto. — Tínhamos bastante dinheiro para mudar de roupa e despijar a policia.  
— Os tres calaram-se. Benedicto, de braços cruzados; Oswaldo, encostado á parede; Minerva de mãos enfiadas nos bolsos. O commissario dava as ultimas ordens para que os herões fossem conduzidos á rua dos Alpes.  
— Veja só — commenta Oswaldo — voltar para a rua dos Alpes com tão poucos dias...  
— Tanto tempo perdido em combinações e em juntar dinheiro!... — diz Benedicto.  
— Nada disso é o pior — atalha Minerva. — Toda a desgraça está na perda de meu "cano longo" que se ficou ali!  
E apontou o revólver na mesa do commissario.

S. Paulo está para presenciar novamente o escandalo dos boliches

UMA PROIBIÇÃO TERMINANTE QUE OS INTERESSADOS PROCURAM DERRUBAR COM ARTIMANHAS

Não ha em São Paulo quem desconheça o escandalo dos boliches, especie de casas de tavolagem rotuladas como centros esportivos e onde o esporte entrava em dose zero. Depois de uma série de peripécias, o dr. Mario Guimarães, então chefe de policia, resolveu cortar o mal pela raiz, mandando proceder a uma peritagem. E essa peritagem condemnou a pratica de um pseudo-esporte, que visava unicamente o jogo. Baseado na exposição dos peritos, o dr. Mario Guimarães mandou que os autos de jogatina fossem fechados incontinenti. E assim foi feito.

essa que em absoluto não preenche as condições exigidas pela lei que rege o esporte da pelota, os bolicheiros, julgando tudo muito facil e achando que a nova Constituição é de uma elasticidade unica, renovam a tentativa e não quedando na expectativa de uma resposta, desde já estão fazendo os preparativos para um proximo funcionamento, conforme se pode constatar no Moinho do Jeca, que já cessou suas funções cinematograficas, para iniciar as installações do boliche, onde uma duzia de mulheres, mais ou menos attrahentes, servirão de chamariz aos incautos.

Já, anteriormente ao dr. Mario Guimarães, outro chefe de policia, o capitão Falconieri da Cunha, resolvera fechar esses centros de jogatina a bem da segurança e tranquillidade publica. A medida, dentro da lei, tomada pelo dr. Mario Guimarães, impediu, que, mesmo com sua saída da chefia de policia, os boliches voltassem a funcionar. E, apesar das innumeradas tentativas, os interessados jamais conseguiram uma licença de funcionamento. Agora, graças á benevolencia de magistrados que permitiram o funcionamento de uma especie de frontão á rua Ipiranga, casa

A Delegacia de Jogos, sabedora dos factos, tomou energicas providencias afim de impedir que o escandalo, ha tempo extinto, torne a renascer. Está, no caso, em jogo a reputação, não só da Delegacia de Jogos e das autoridades que a dirigem, mas sim também a reputação de toda a policia de São Paulo que não pode, nem deve permitir a reabertura de casas, onde jamaiz o esporte teve a menor influencia, mas, onde todos os vícios viviam latentes.  
O actual chefe de policia, vae naturalmente tomar as providencias que o caso requer, pondo um parapeiro a essa situação.

O AUTO TOMBOU NA ESTRADA DE COTIA

Duas pessoas feridas

Na madrugada de hontem, um automovel de passageiros, cujo numero é desconhecido, dirigido por Papini de tal, quando transitava pela estrada de Cotia, com destino a esta capital, ao passar pelo kilometro 2, foi de encontro a um barranco, em virtude da forte cerração reinante.  
O auto ficou bastante danificado, soffrendo dois passageiros leves ferimentos. Semente pela manhã as victimas Laercio de Almeida Sousa e Antonio Carlos Monteiro Junior, innotadores respectivamente á rua Ezequiel Freire, 46, e Daniel Rossi, 1, compareceram á Central, afim de serem meditados.  
Examinadas pelo medico legista apresentavam escoriações e contusões sem gravidade.  
O dr. Nazareno de Menezes, delegado de pernoite na Central, instaurou inquerito, que proseguirá na Delegacia de Accidentes de Vehiculos.

TENTATIVA DE SUICIDIO

A's 20 horas, de hontem, a menor Olivia Alves Lima, do 18 annos, solteira, domiciliada á rua Venancio Ayres, 50, por motivos ignorados, tentou suicidar-se, ingerindo regular quantidade de substancia toxica.  
Após os medicamentos recebidos na Asistencia, a trezeolucida joven foi internada, na Santa Casa, sem poder prestar declarações.  
O dr. Guilherme Pires de Albuquerque, delegado de plantão na Central de Policia, tomou conhecimento do facto, instaurando o competente inquerito.

O NAUFRAGIO DE UM NAVIO NO RIO SÃO FRANCISCO

Entre os que pereceram, estão a senhora de um official do Exército e tres filhinhos

Um drama tremendo ocorreu ha poucos dias no Rio São Francisco, na altura da cidade de Chique-Chique, Estado da Bahia. Semente agora chegaram detalhes positivos da catastrophe. A's 11 horas do dia 13, o navio "Costa Pereira", que viaja no rio São Francisco, começou a fazer agua, proximo áquella cidade babilonica. Em pouco tempo, os porões estavam cheios d'agua, enquanto os passageiros eram tomados de pânico.  
A' meia noite, o "Costa Pereira" naufragava. As primeiras noticias do sinistro, tinham proporções alarmantes. Não menos de 30 pessoas tinham perecido.  
Entretanto, telegrammas de agora restringem bastante as primeiras informações.  
Na confusão do instante tragico, o computo dos passageiros dava ao caso uma feição mais lamentavel do

que a que realmente apresentava. Na afflicta situação em que se encontravam todos agravada pelas trevas em que tudo se immergea, supuzeram os sobreviventes que os mortos eram em muito maior numero.  
Contudo, não deixou de ser tristissima a realidade que depois se constatou.  
Cerca de 10 mortos, inclusive a jovem senhora e 3 filhinhos de um official do Exército, que para attender uma ordem do governo, se transportava com sua familia, de um para outro ponto do territorio bahiano. Chamava-se o official Tridolito Xexéo Duarte e é primeiro tenente. Apenas elle conseguiu escapar milagrosamente. Sua esposa, 3 filhinhos e 1 creadito foram tragados pelas aguas.  
O "Costa Pereira" procedia de Barra e se dirigia para Jazuliro. Viajava abarrotado de carga e bagagens. Foi construido na Inglaterra, em 1907, medindo 31 metros por cinco. O casco era em forma de fundo de prato. Já havia soffrido identico desastre em 1932.  
O tenente Tridolito Xexéo pediu a vistoria do casco do navio sinistrado. O pedido não abrangia somente o "Costa Pereira", mas todos os vapores da empresa que, segundo aquelle official, trafegam com os porões inundados, com permanente risco para os que nelles viajam.

Globo". Descobrimo o paradeiro do sr. Roberto Pereira Bueno, já em territorio paulista e em companhia de seus filhos, aquelle vespertino completou por si só o serviço que estava affecto á policia. Agora, somente á justiça cabe agir. Porque, se a sra. Vera Bueno tem consigo um mandado de busca e apprehensão dos menores, fornecido pelas autoridades cariocas, o sr. Roberto Bueno possui identico documento que lhe foi dado pelas autoridades paulistas.  
Antes do sr. Roberto Bueno attingir o Estado de São Paulo, a policia carioca tinha esperanças de apprehendê-lo com seus dois filhos em algum posto de vigilancia da rodovia Rio-São Paulo.  
Agora, quando o sr. Roberto Bueno já se encontra em territorio de nosso Estado, ficou circumscripto á policia carioca o inquerito em torno do rapto. O que interessa as autoridades, no momento, não é o caso intimo do casal Bueno, mas sim apurar a quem cabe as responsabilidades do rapto. O delegado José Picoirelli determinou varias investigações sobre a pessoa e o paradeiro de Octavio Machado, companheiro do pau raptor na aventura de terça-feira.  
UMA EXPLICAÇÃO DO DELEGADO  
Como existem varias versões em torno de uma diligencia realizada no dia 27 de julho ultimo, em casa da sra. Vera Bueno, o delegado Picoirelli declarou á reportagem que ella não foi levada a effeito para a captura dos menores.  
— O que me foi requerido pelo sr. Roberto Bueno, que instruiu o seu requerimento com todos os elementos necessarios em face da lei, e que se fazia acompanhar por duas testemunhas que se diziam presenciaes, foi a lavratura de um flagrante de adultério. Não se constatando, no local indicado, a veracidade da accusação, deixou de ser lavrado aquelle auto de flagrante.  
Explicita, então, a autoridade, que quando o sr. Pereira Bueno chegou á delegacia, para pedir a realização da diligencia, era, já, 1 hora da madrugada. A caravana chegou ás tres

A sra. VERA BUENO, mãe dos raptaes, quando era ouvida pelo delegado José Picoirelli  
Declarou que acha o acto violento de seu marido, raptando as duas crianças, um flagrante de desrespeito ás autoridades judicias da capital da Republica, na pessoa do juiz da 1.ª vara civil, dr. Duque Estrada, por cuja vira move a acção de desquite contra o seu marido.  
Quanto ás declarações do sr. Roberto, de haver encontrado a ella em auditorio, negou a procedencia e veracidade das mesmas.  
Acrescentou que está confiante na acção da justiça. Tem certeza que seus filhos voltarão a viver consigo. Prometteu ainda apresentar contestação ás declarações do seu marido, por intermedio do seu advogado.



MARCELLO e GILBERTO, os garotos raptados, quando dormiam no hotel em Bananal

A casa de appartamenti n. 128, da rua de Santa Clara. Nos aposentos occupados por d. Vera havia luz. Nesta, ao cabo da demora de alguns minutos, em companhia da sua governante e de um outro cavalleiro, recebeu as autoridades.  
Não havia, pois, justificativa para o flagrante nos termos exigidos por lei.

DECLARAÇÕES DA MÃE DOS RAPTADOS

Acompanhada do seu advogado, a sra. Vera Bueno teve oportunidade de fazer declarações a um jornalista carioca a respeito do rapto e das providencias que tomara para que os filhinhos voltem ao seu convívio. Mostrou-se, entretanto, muito desanimada por motivo do sr. Roberto Bueno ter conseguido attingir São Paulo, de cujas autoridades possui um mandado de busca e apprehensão dos meninos.



Propriedade da Empresa Paulista Jornalística Ltda.  
S. Paulo — Sexta-feira, 17 de Agosto de 1934 ANNO III — NUM. 676

O perrepismo de Tremembé mancha de sangue a campanha eleitoral

O BARBARO CRIME DE QUE FOI VICTIMA O CHEFE CONSTITUCIONALISTA LOCAL

Noticiamos hontem o covarde assassinio do presidente do Partido Constitucionalista de Tremembé, praticado pelo escrivão de paz daquela cidade. Hoje, novos informes podemos acrescentar sobre a revoltante scena que vem marcar de sangue a campanha para o proximo pleito eleitoral.

OS PRODOMOS DO FACTO  
Não é de hoje que a policia de Tremembé se revela agitada. Já antes de 1930 o era. Todavia, recrudescceu ultimamente.  
Quando o sr. Armando de Salles Oliveira, ha varios mezes, resolveu nomear para prefeito local o sr. João Ribeiro dos Santos, despeitados iniciaram intensa campanha de difamação contra o nomeado. Não contentes com isso e não tendo conseguido o resultado esperado, desceram do terreno da difamação para o da provocação. Foi dessa data em diante que os animos naquella cidade se exaltaram. O sr. Eugenio Gulsar, ex-chefe da Legião Revolucionaria e hoje perrepista, pregava abertamente, pelas ruas, bares e confectarias da cidade, o extermínio dos peccetários. Cultuava a difamação excitando os animos da população. Com meia duzia de exaltados lançou mão de todos os meios para a consecução dos postos de mando daquela cidade, chegando até a offerecerem ao directorio central do P. C. a sua adesão, uma vez que ficassem com o directorio local. Um sr. Ernani e Nagib Audrã foram os intermediários dessa proposta.

No dia 8 manifestou-se uma crise fortissima, que foi debellada. Mas, ante-hontem, ás 4.40 horas, o sr. Tonico Fonseca faleceu após receber os sacramentos da igreja e rodeado pelo carinho de sua esposa e filhos.  
Após os acontecimentos do dia 7, o escrivão Leonidas ausentou-se um dia do trabalho, retornando depois não que, tendo noticias de se ter agravado o estado da victima, desapareceu. Seu irmão Paulo Patrocinio apresentou-se ao delegado de Taubaté, prestando declarações.

A CAUSA MORTIS  
O sr. Moreira da Fonseca, quando voltou a si e teve alguns momentos de lucidez, prestou declarações ao inquerito, dizendo que recebera um forte soco acima do nariz e pancadas com um ferro na cabeça. Depois, quando estava em estado lethargico, constantemente o pobre homem passava a mão no lugar onde fora atingido com o soco do escrivão eleitoral. O laudo pericial deu como causa "mortis" a ruptura de um vaso sanguineo interno, acima do nariz, exatamente no ponto da aggressão, o que comprova a responsabilidade criminal dos aggressores.

REPRESENTAÇÃO AO TRIBUNAL ELEITORAL DE S. PAULO

Diante da noticia do assassinio do coronel Antonio Moreira da Fonseca, presidente do Directorio Municipal do Partido Constitucionalista em Tremembé, o advogado sr. Paulo Hottel e outros entregaram ao presidente do Tribunal Eleitoral de São Paulo a seguinte representação:  
"Exmo. sr. ministro presidente do Tribunal de Justiça Eleitoral no Estado de S. Paulo.  
O Partido Constitucionalista, pelos infu-assignados, acreditados delegados desta força partidaria, vem cumprir, lastimando dolorosamente o acontecido, o dever indelével de comunicar a v. excia. que o seu querido e prezado companheiro e correligionario sr. Antonio Moreira da Fonseca — presidente do D. M. P. G. P. C. em Tremembé — victima de estúpida e incomprehenhavel aggressão, por parte do escrivão eleitoral local, succumbiu em data de hontem, devido ao traumatismo soffrido na aggressão referida.  
Os telegrammas apperecem, allás já publicados por todos os jornacs desta

capital, dizem bem do acontecido, não entrando em minucias.  
A occorrença, infelizmente, serve para demonstrar quão necessário torna que v. excia., como sempre coherente, coherente, ponderado e justo, determine energicas providencias no sentido de que seja afastado de suas funções a mencionada assignatura eleitoral de Tremembé, certamente já entregue ás autoridades policiais, afim de responder pelo humilhavel crime que perpetrou.  
Os abaixo assignados, data "requis" pedem permissão a v. excia. para attingar esse Egregio Corte de Justiça Eleitoral dirija aos sr. Juizes e escrivães eleitoraes uma circular, na qual lhes seja encaixada a necessidade de em que estão de bem zelar pelo nome da democracia de nossa terra, evitando incidentes com as partes e com as facções politicas que militam em nosso Estado, bem como o desejo que se lhes impeça de seguir os postulados legaes, não difficilmente e alustando e atendo-se ao rigor dos ensinamentos do Codico Eleitoral.  
Cientes de que v. excia. ordenará a que precise e tome por parte desta Egregio Tribunal, pedem e esperam justiça."

O conflicto judicial no caso do rapto de dois menores, no Rio de Janeiro

A mãe de Marcello e Gilberto declara que confia na acção da Justiça, e espera o regresso dos filhos ao seu convívio



MARCELLO e GILBERTO, os garotos raptados, quando dormiam no hotel em Bananal

A casa de appartamenti n. 128, da rua de Santa Clara. Nos aposentos occupados por d. Vera havia luz. Nesta, ao cabo da demora de alguns minutos, em companhia da sua governante e de um outro cavalleiro, recebeu as autoridades.  
Não havia, pois, justificativa para o flagrante nos termos exigidos por lei.

DECLARAÇÕES DA MÃE DOS RAPTADOS

Acompanhada do seu advogado, a sra. Vera Bueno teve oportunidade de fazer declarações a um jornalista carioca a respeito do rapto e das providencias que tomara para que os filhinhos voltem ao seu convívio. Mostrou-se, entretanto, muito desanimada por motivo do sr. Roberto Bueno ter conseguido attingir São Paulo, de cujas autoridades possui um mandado de busca e apprehensão dos meninos.



BACALHAU A' GOMES DE SA  
HOJE NO  
Restaurante Campestre  
— A casa de confiança —  
Rua Quintino Bocayuva, 34 - Telephone 2-3331